

**LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA
DE JAÉN (1911-2011)
APUNTE HISTÓRICO**



Manuel López Pérez

La Asociación de la Prensa de Jaén (1911-2011). Apunte histórico

Autor: Manuel López Pérez

© De los textos: Manuel López Pérez.

© De esta edición: Asociación de la Prensa de Jaén.

Edita:



Asociación de la Prensa de Jaén

Diseño y maquetación:



Multipress Asesores en Comunicación (Jaén)

Depósito Legal: J/2.582/2011

*La Asociación de la Prensa de
Jaén (1911-2011)
Apunte histórico*

Manuel López Pérez

PRESENTACIÓN

Hay historias, incluso lisonjeras, sobre el paradero del Libro de Actas de la Asociación de la Prensa de Jaén que merecerían llenar todo un compendio de leyendas urbanas. Se trata de episodios inexplicables que se han venido repitiendo de forma cíclica a lo largo de las múltiples vicisitudes de la entidad, y que siempre nos conducían al mismo lugar oscuro de desánimo, poniendo en duda incluso la realidad del pasado de los periodistas.

El caso es que, el único documento que podría dar fe de la existencia de nuestro colectivo en la provincia, nunca ha sido posible tenerlo localizado con certeza más allá de unos meses. Ni aún en nuestros días ha resultado fácil mantenerlo a buen recaudo, por una extraña maldición que parece condenar al grupo a la total opacidad, lo cual no vendría sino a confirmar el carácter despreocupado del gremio y, en mayor medida, su desapego respecto de la historia que más le concierne.

La otra explicación posible sería que los periodistas carecemos de pasado, a fuerza de ocuparnos insistente y exclusivamente de los acontecimientos de actualidad. Reconozco que, a veces, he llegado a creer que esa podría ser una posibilidad razonable, aunque este libro vendría a desmentirla.

La única verdad incuestionable, es que la Asociación de la Prensa de Jaén parecía condenada durante años a una permanente refundación orgánica, como fenómeno de huida hacia delante que indefectiblemente nos impedía aprender de nuestros propios errores. El periodismo ha aparecido siempre en la provincia como una actividad

de generación espontánea, sin precedentes escritos, próximos o remotos, a los que hacer alusión cuando estudiamos sus orígenes, algo imposible de concebir.

Ya ven, tan eficaces informativamente con todo el universo mundo, y tan efímeros en lo particular.

Por eso, una de nuestras principales prioridades, al llegar a la Junta Directiva, fue modificar esa tendencia a sobrevivir en la clandestinidad, o a impulsos de voluntarismo, que nunca llegaba a coronar una trayectoria apacible y útil. Vistos los precedentes, más que una prioridad, luchar contra esa maldición constituía un auténtico desafío. Era preciso conocer y dar a conocer nuestra historia a las nuevas generaciones de periodistas que se van incorporando a la profesión. Además, la conmemoración del centenario y, la que parece, inaplazable creación del Colegio de Periodistas de Andalucía, que modificará sensiblemente el marco de representación de la profesión, nos obligaba necesariamente a un análisis del camino recorrido y un replanteamiento de la gestión del grupo.

Y digan lo que digan los Libros de Actas de la Asociación de la Prensa de Jaén, lo cierto es que los periodistas existimos y, más allá de la realidad que reflejan las hemerotecas, hemos logrado dejar una huella importante en la tierra que nos acoge. Estas páginas vienen a confirmar que, efectivamente, tenemos una historia, ya centenaria, y que esa historia ha estado siempre estrechamente vinculada a la sociedad en la que hemos crecido como colectivo.

Lo curioso de todo, es que este libro puede ver la luz gracias a la laboriosa investigación llevada a cabo por un hombre que no es periodista, aunque le unan fuertes vínculos personales, incluso pasionales, con esta profesión. Manuel López Pérez, historiador, profesor, articulista e investigador, nos descubre en estas páginas

una visión histórica del periodismo de Jaén, no ya como un relato sobre personalidades ilustres, protagonistas y autores de lo publicado en cada época, sino como la sucesión coherente de un cuerpo social comprometido con la historia y la gente de su tiempo.

Quede aquí expresado al autor, nuestro agradecimiento más sincero.

*José Manuel Fernández Ruiz
(Presidente de la APJ)*

ÍNDICE

I.	<i>Antecedentes. (1894-1911)</i>	pág. 15
II.	<i>La fundación. (1911-1913)</i>	pág. 25
III.	<i>La consolidación. (1913-1914)</i>	pág. 37
IV.	<i>Años de esplendor. (1915-1930)</i>	pág. 47
V.	<i>Tiempo de crisis. (1931-1932)</i>	pág. 75
VI.	<i>Hacia una reorganización. (1932-1935)</i>	pág. 79
VII.	<i>Los años difíciles. (1936-1939)</i>	pág. 93
VIII.	<i>Los nuevos tiempos. (1941-1958)</i>	pág. 99
IX.	<i>La etapa silenciosa. (1958-1983)</i>	pág. 115
X.	<i>Cambio y renovación. (1983-2011)</i>	pág. 121

Apéndice: *Cabeceras de prensa y revistas*

	<i>editadas en la ciudad de Jaén (1808-2011)</i>	pág. 128
--	--------------------------------------------------------	----------

I. ANTECEDENTES (1894-1911)

Los primeros antecedentes sobre la constitución de un órgano asociativo de los periodistas giennenses se remontan al año de 1894, a raíz de una de las ruidosas polémicas que enfrentaron a la prensa local.

Los periódicos de la época y los elementos más caracterizados de sus respectivas redacciones, habían dado en suscitar frecuentes enfrentamientos, unas veces por motivaciones ideológicas y otras como recurso fácil para agotar sus tiradas.

En más de una ocasión esas confrontaciones acabaron en los juzgados con querellas y actos de conciliación, e incluso llevaron a algún periodista a la cárcel. También motivaron absurdos duelos, como el que protagonizaron Eduardo Osuna Guerrero, director de *El Liberal de Jaén* y Manuel de Guindos Torres, que dirigía *El Industrial*, duelo del que el Sr. Guindos resultó herido con el consiguiente escándalo y que obligó a la autoridad judicial a actuar severamente, procesándose a Osuna que fue condenado a cuatro meses de arresto, indemnización y pago de costas. Luego, el propio Manuel de Guindos, dando pruebas de leal compañerismo, solicitaría su indulto, que fue concedido en 7 de noviembre de 1898.¹

Con todo, Osuna seguiría siendo un periodista combativo y polémico. En julio de 1907 tuvo un altercado con el diputado provincial don Luis Berenguer Pérez por discrepancias con ciertas alusiones en sus

¹ Los enfrentamientos motivados por aquellas virulentas campañas de prensa menudearon en la época y originaron tristes episodios. Fue muy sonada la muerte de Emilio Villalba, director de *El Lábaro Andaluz*, en un oscuro suceso que tuvo lugar el 9 de junio de 1906 en el café *La Mezquita*, de Úbeda y dejaron memoria las informaciones de *El Látigo Rojo*, que costaron a su director más de una paliza. De ahí los reiterados llamamientos a la constitución de una asociación profesional que marcara las pautas de actuación de la prensa local.



D. Julián de Mores y Sanz, promotor de la Asociación en 1894.

D. Bernabé Soriano de la Torre, redactor de las bases de la Asociación en 1899.



D. José Moreno Castelló, redactor de las bases de la Asociación 1899.

artículos y salieron a relucir los revólveres, resultando Osuna gravemente herido en la ingle.

Había pues en estos años de entresiglos un ambiente tenso entre la clase periodística, con frecuencia muy influenciada por la política, que preocupaba tanto a los periodistas honestos y rigurosos, como a la autoridad gubernativa y de ahí los continuos llamamientos a crear algún órgano, más o menos oficial, que marcara las pautas deontológicas por las que se debería regir la profesión

En uno de estos intentos, buscando un punto de encuentro y diálogo, el Gobernador Civil don Julián de Mores citó en su despacho a los representantes de los diferentes periódicos y les hizo ver la urgente necesidad de dar forma, a semejanza de lo que ya se hacía en otras capitales, a una asociación desde la que se dictaran las normas básicas para que los distintos periódicos, con independencia de su signo político y de su línea editorial, coexistieran de forma pacífica y amigable e incluso plantearan objetivos comunes de actuación y acción social, en beneficio de los componentes de la por entonces numerosa clase periodística.²

Aquella reunión tuvo su trascendencia y de ella dejó constancia *El Pueblo Católico*, con esta información:

«...Atentamente invitados, tuvimos el gusto de asistir el lunes pasado al despacho del señor Gobernador Civil, donde se reunieron representaciones de todos los periodismos locales. Después de muy acertadas consideraciones hechas por el señor Gobernador acerca de la misión de la prensa en provincias y del estrecho lazo de amistad

² Don Julián de Mores y Sanz era persona muy apreciada en la provincia, cuyo Gobierno Civil ocupó entre el 18 de diciembre de 1892 y el 19 de marzo de 1894 en que pasó al de Alicante. Ya había ocupado con anterioridad –años 1886 a 1887- el gobierno de la provincia dejando de su actuación una prolija memoria. Gozaba fama de persona ecuanime y dada a los consensos y siempre mantuvo una excelente relación con la prensa.

que siempre debe unir a todos los que se dedican al periodismo, manifestó su deseo de que cesaran esas luchas personales sostenidas por algunos de nuestros colegas de la capital.

*Todos los periodistas allí reunidos expusieron sus opiniones acerca del particular y fueron designados los señores don Bernabé Soriano, don José Moreno Castelló y don Julián de Mores, para redactar unas bases que, aprobadas, constituyan ese lazo amistoso capaz de suavizar toda clase de asperezas. Por nuestra parte deseamos que haya unión para cuanto sea en bien de Jaén y nos complace todo lo que evite disgustos que solo traen consigo provocaciones o lances que siempre, como cristianos, reprobamos...».*³

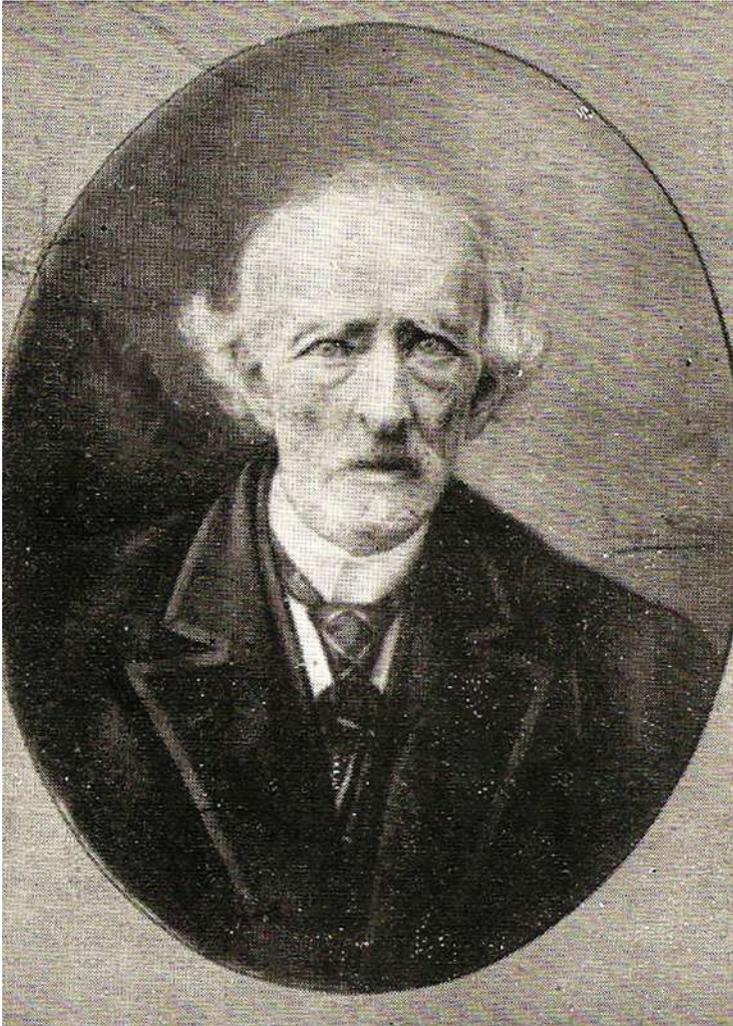
Mas como las ideologías se sobreponían a los intereses profesionales, la propuesta no pasó de una sugerencia gubernativa, si bien en muchos periodistas generó el firme deseo de crear el tan necesario ente asociativo, lo que tendría lugar en 1899, año en que tras algunas reuniones, tuvo lugar en el salón de la Real Sociedad Económica la constitución formal de la *Asociación de la Prensa Provincial* en la noche del 7 de enero, aprobándose al efecto un reglamento que había sido redactado por Emilio Daguerre Vico.⁴

Se eligió en la reunión una comisión gestora constituida por don Antonio Almendros Aguilar, como Presidente, don Antonio Calvo

³ Don Bernabé Soriano de la Torre (1842-1909) fue un popular y eminente médico jaenés. Colaboró asiduamente en la prensa profesional y fundó *El Correo de Jaén*.

José Moreno Castelló (1840-1901) era catedrático del Instituto y prolífico poeta, colaborador habitual de periódicos y revistas locales.

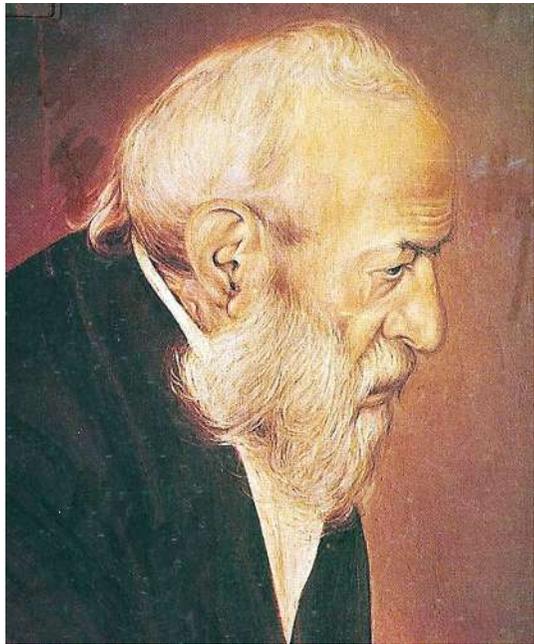
⁴ Emilio Daguerre Vico, era natural de Génave y muy amigo de don Alfredo Cazabán Laguna. Entre los años de 1896-1899 fue redactor-jefe de *La Regeneración*, de donde luego pasó a *El Industrial*. En 1902 se marchó a Madrid ingresando en la redacción de *El Nacional* y alcanzando cierta notoriedad como autor dramático.



D. Antonio Almendros Aguilar, presidente de la Asociación en 1899.



D. Antonio Calvo
Montalbán,
Vicepresidente en 1899.



D. Manuel María Montero
Moya, Censor en 1899.

Montalbán, como vice-presidente, don Manuel María Montero Moya, censor y Ricardo Allué Moret, secretario⁵.

La iniciativa fue muy bien acogida y tuvo muy favorable repercusión en todos los ambientes profesionales. Así por ejemplo, en Madrid, la recogieron los diarios *El Liberal* y *El Globo*, en estos términos:

«...Jaén (Por telégrafo): Por iniciativa del ilustrado director de El Ideal, don Ricardo Allué, se reunieron anoche los directores de todos los periódicos de esta capital y los corresponsales de la prensa de Madrid.

El objeto de la reunión era aprobar –y así se hizo- los estatutos por los que ha de regirse la Asociación de la Prensa de Jaén.

Para los cargos de presidente y secretario de la Asociación fueron elegidos los señores Aguilar y Almendros.

El órgano del general Polavieja en esta ciudad, identificado con la Unión Conservadora, la aplaude entusiásticamente en su número de hoy...»

⁵ Antonio Almendros Aguilar (1825-1904) era a la sazón una personalidad muy querida y respetada, indisolublemente unida a la vida cultural del Jaén de su tiempo, gozando de la condición de Cronista Oficial de la Provincia desde 1897. Su firma fue habitual en los periódicos y revistas locales, de muchas de cuyas redacciones formó parte. Su propia figura y su aureola de «último romántico», le confirieron una general consideración de árbitro y juez en el mundillo literario y periodístico de la provincia.

Antonio Calvo Montalbán (1860-1929), Licenciado en Filosofía y Letras, era profesor desde 1883 de la Escuela Normal del Magisterio, de la que sería director. Fundó el periódico *La Defensa* (1897-1909).

Como era de esperar, aquella *Asociación* tuvo una vida muy efímera ya que seguían primando los intereses políticos y las rencillas propias de la vida provinciana.

Desde entonces, la *Asociación de la Prensa de Jaén*, fue un permanente guadiana. Se formaban comisiones gestoras..., se designaban directivas..., se esbozaban reglamentos..., se anunciaba con entusiasmo la constitución de la *Asociación*..., pero nada llegaba a consolidarse y la *Asociación* aparecía y desaparecía sin apenas notarlo.

Manuel María Montero Moya (1826-1914) sería otra figura tan respetada y venerable como la de Almendros Aguilar. Maestro de reconocido prestigio, fue diputado en las Cortes de 1873 y tenía fama de republicano. Cultivó asiduamente la poesía y colaboró en muchos periódicos. Estuvo en las directivas de *El Correo de la Loma*, *El Eco Minero* y *Viva España*.

Ricardo Allué Moret fue un prestigioso periodista vallisoletano (1874-1927), que llegó a Jaén como funcionario, dirigiendo *El Ideal de Jaén* desde mayo de 1898. De aquí marchó, en marzo de 1899, a Córdoba donde dirigió *El Español*. Y luego pasó a su tierra ingresando en *El Norte de Castilla*. Ejerció la abogacía y tuvo gran protagonismo en la vida cultural de Valladolid.

D. Ricardo García
Requena,
inspirador definitivo de
la creación de la
Asociación de la Prensa de
Jaén en 1911.



Placa que la Asociación de la Prensa de Jaén colocó en la casa natal del periodista Ricardo García Requena.

II. FUNDACIÓN DE LA ASOCIACIÓN (1911-1913)

Fue el joven maestro y periodista don Francisco Arias Abad, el que hizo cuestión personal la fundación de la *Asociación* y quien en los primeros meses de 1911 consiguió aglutinar voluntades para crear sobre sólidos cimientos una *Asociación de la Prensa de Jaén*, iniciativa para la que buscó el concurso del prestigioso periodista don Ricardo García Requena, quien aunque en principio apoyó la idea, pronto hubo de pasar a un discreto segundo plano, dado su delicado estado de salud. Entonces se llegó a una solución de consenso: se crearía la Asociación poniendo a su frente a una persona de prestigio profesional y social cuya condición de periodista activo fuese secundaria, para así obviar interferencias de signo político. Como secretario y activo gestor de la entidad, quedaría don Francisco Arias Abad, que se comprometía a animar y gestionar con carácter permanente las actividades de la *Asociación*.

Inicialmente la presidencia se adjudicó a don José Valladar Serrano, maestro y periodista, quien gozaba de gran prestigio en la sociedad local.

José Valladar Serrano nació en Granada el 1 de julio de 1844. Era Bachiller en Artes y Maestro Superior y tenía realizados los estudios de Notariado. Tras servir escuela en Loja, llegó a Jaén para hacerse cargo de las escuelas graduadas de la Beneficencia Provincial. Fue también director de la *Cantina Escolar*. Formó parte de la Asociación Provincial del Magisterio y era habitual su presencia en veladas y actos literarios, donde su intervención fue muy respetada. Colaboró en diversos periódicos locales y dirigió *El Pueblo Católico* en los años 1907-1909. Fallecería en Jaén el 27 de octubre de 1918.

Arias Abad comentará años después con honda nostalgia estos inicios: «...*Fundé la Asociación de la Prensa. Fue su primer presidente, el respetado médico y escritor don Juan José Molina Hidalgo. Le*



Caricatura de Francisco Arias Abad, fundador de la Asociación de la Prensa de Jaén.

*sucedió el también afamado médico forense don Francisco Castillo Extremera y a éste, el notable abogado don Francisco Rodríguez López. A mí se me designó secretario para mientras yo residiera en Jaén. Al reconstruirse la Asociación después de la guerra civil, no se tuvo en cuenta mi larga e intensa labor periodística, no brillante pero sí honrada y fui excluido de la lista de sus componentes. Alguien sabrá porqué. Yo no. Y cuando lo pregunto se me contesta con encogimiento de hombros...».*⁶

Llevado de su entusiasmo profesional, Arias Abad dedicaría muchos de sus esfuerzos a impulsar el asociacionismo y la profesionalización de la clase periodística. Fruto de sus inquietudes fue la redacción de un *Decálogo del periodista* y la publicación del opúsculo titulado *La prensa y la moral pública*.⁷

Hasta ahora, las vicisitudes fundacionales de la *Asociación* fueron, desde luego, muy similares a las de otros lugares. Titubeos iniciales, con asociaciones de efímera vida... , creación de un estado de opinión favorable a la necesidad de disponer de un órgano que aglutinara los intereses de la profesión... y finalmente creación definitiva de la *Asociación*, que con los naturales altibajos ha llegado a nuestros días.⁸

En 8 de enero de 1912, asegurados sus primeros pasos, se elige una nueva y definitiva Junta, de la que será Presidente don Juan José Molina Hidalgo, Vice-Presidente don Manuel Tortosa Garzón y Secretario don Francisco Arias Abad, quien presenta su dimisión en el mes de marzo por sus obligaciones profesionales como docente.

⁶ Ver *Paisaje*, agosto 1959-enero 1960, pág. 2045.

⁷ *La Prensa y la Moral Pública*. Jaén, 1919. Tip. de Sebastián Cañada.

⁸ La Asociación madrileña se creó en 1895. Murcia en 1889. Alicante en 1904. Málaga en 1905. Cartagena en 1906. Pamplona en 1907 y luego en 1911. Vigo en 1909. Asturias en 1909 y después Oviedo, en 1911. Melilla en 1913. Cantabria en 1914. Córdoba en 1920. Jerez en 1935.



Redacción del periódico jaenés 'La Unión'.



Cuerpo de redacción de un periódico de Jaén en 1911.

Esta era, evidentemente, una Junta de consenso y formalismo, pues ni el presidente ni el vice-presidente figuraban entre los periodistas más notorios de la capital, si bien eran personas de reconocido prestigio en los ámbitos culturales y de difusa adscripción partidista.

Don Juan José Molina era natural de Jódar, ciudad donde nació el 2 de octubre de 1859. Se licenció en Medicina en la Universidad de Granada y tras ejercer la profesión en Jódar y Jimena, se estableció en Jaén en 1905. Aquí fue presidente del Colegio Oficial de Médicos y profesor en el Colegio «*San Agustín*», manifestando una especial inclinación a la poesía. También tuvo fama de buen orador, siendo asidua su presencia en las veladas de la Real Sociedad Económica, en la que ingresó en 1909. Sus poemas publicados en distintos periódicos, tanto provinciales como nacionales, los reunió en un volumen titulado *Versos y Prosa*, que editó la Diputación en 1918. Además tuvo su faceta política, pues estuvo al frente del *Partido Republicano Radical* y luego de *Izquierda Republicana*. Falleció el 14 de febrero de 1938.⁹

Don Manuel Tortosa Garzón fue un conocido empresario, que realizó saneadas inversiones en el sector minero, en los entonces florecientes yacimientos de «óxidos rojos». Propietario y director de un curioso periódico mensual titulado *Jaén Minero*, que además de temas mineros

⁹ Uno de sus hijos, Juan José Molina Moreno (firmaba como «*Juanjo*» y «*Juanillón*») sería luego popular comentarista deportivo en la prensa y radio giennense y miembro muy caracterizado de la *Asociación de la Prensa*.

Sobre su figura ver:

MESA FERNÁNDEZ, N. : «D. Juan José Molina Hidalgo», en revista *Paisaje*, núm. 45 (1948), págs. 1244-1246.

MORALES CUESTA, M. M^a. : «Un benefactor llamado Juan José Molina», en *diario JAÉN*, de 23 de Septiembre de 1993.

MESA FERNÁNDEZ, N. : «Una crónica de Jódar original de don Juan J. Molina Hidalgo», en revista *Galduria*, núm. 209-210, abril 1981.



D. Francisco Arias Abad, fundador de la Asociación en 1911 y primer secretario general.

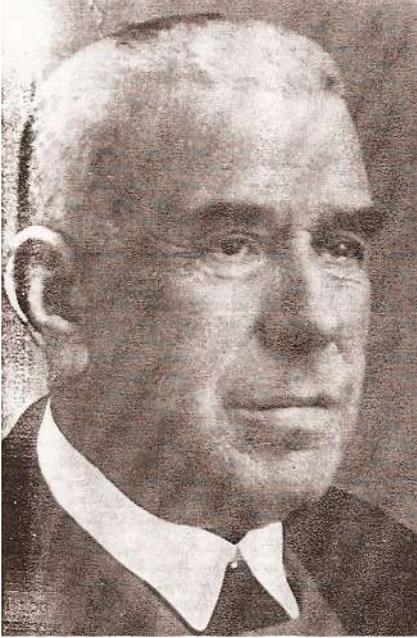
incluía asuntos mercantiles y agrícolas. Fue una publicación especializada que apareció el 1 de marzo de 1900 y perduró hasta 1913.

Por el contrario, el secretario y auténtico motor del proyecto, don Francisco Arias Abad, sí era un periodista combativo, joven y pletórico de iniciativas.

Arias Abad nació en Linares el 11 de octubre de 1882. A los cuatro años quedó huérfano de padre y madre, pasando a vivir en Pozo Alcón con su tío el médico don Juan Moreno Reig. Al fallecimiento de éste comenzó a estudiar Magisterio por libre y a colaborar como corresponsal de algunos periódicos. A raíz de uno de sus artículos, don Justo Pastor Suca le requirió para que viniese a Jaén a trabajar en el prestigioso Colegio «Santo Tomás», por lo que se trasladó a la capital el 4 de noviembre de 1906. Trabajó en los colegios «Santo Tomás» y «San Agustín» y consiguió titularse en Magisterio en 1908. La circunstancia de que su protector don Justo Pastor Suca fuese propietario de un periódico, le permitió entrar como corrector en *El Correo de Jaén*, donde empezó a publicar artículos iniciando su carrera periodística que alternó con el ejercicio del Magisterio. Fue redactor-jefe de *La Solución*. Formó parte de la redacción de *El Eco de la Provincia* y ocupó puestos directivos en *El Heraldo de Jaén* y *El Correo de Jaén*. Tras un tiempo ejerciendo la docencia en la provincia de Guadalajara, volvió a Jaén ocupando una escuela en Andújar, donde se jubiló. Hasta el final de su vida siguió colaborando en la prensa provincial. Falleció en Andújar el 18 de septiembre de 1967.¹⁰

Su intensa labor en la mayoría de los periódicos de su tiempo y su constante implicación en la vida cultural de Jaén, le dieron un gran conocimiento de los entresijos del periodismo provincial, algo que puso

¹⁰ Sobre esta interesante figura ver OYA RODRÍGUEZ, V. : «Una vida en seis capítulos: Francisco Arias Abad», en *diario JAÉN*, 3-8 de noviembre de 1981.



D. Juan José Molina Hidalgo,
Presidente en 1912 y vocal
en 1931.



D. Juan José Molina
Hidalgo, Presidente
y vocal en 1931.

de manifiesto en una conferencia pronunciada en el Instituto de Estudios Giennenses.¹¹

Una de las primeras iniciativas de la renovada Asociación será colocar una lápida en el número 70 de la calle Maestra, en honor del periodista don Ricardo García Requena, precursor de este tipo de inquietudes asociativas. La lápida, que todavía se exhibe en la fachada de la hoy casa número 14, es de mármol blanco y lleva esta afectiva dedicatoria:

«... * 1861 - + 1911 / *En esta casa nació / el insigne periodista / Ricardo García Requena. / La Asociación de la Prensa / de Jaén / dedica este recuerdo / a su memoria...*».

Ricardo García Requena nació en Jaén el 17 de abril de 1861, hijo de don Gregorio García Álvarez, afamado relojero. En el Real Colegio de Alfonso XII, en El Escorial, inició estudios simultáneos de Medicina, Ingeniería y Filosofía y Letras y dada su prodigiosa capacidad intelectual y aplicación, el propio don Alfonso XII ofreció becarlo, pese a que por su desahogada posición familiar no precisaba de este tipo de ayudas. De allí paso a estudiar en Santoña, donde una grave enfermedad le puso a las puertas de la muerte. Logró salvar la situación, pero quedó sordo y con tales secuelas, que hubo de abandonar su prometedor carrera. Marchó entonces a Madrid, donde se inició en el ejercicio del periodismo en la redacción de *Gente Vieja*, pero su delicado estado de salud le obligó a regresar a Jaén buscando el apoyo y calor de su familia. En Jaén se integró en la redacción de *La Solución*. Y pronto su firma fue habitual en otras cabeceras de la prensa local, *El Clarín*, *El Defensor del Contribuyente*, *Jaén Minero*, *La Patria...*, popularizando el pseudónimo de *Modesto Cantaclaro*. Pero donde alcanzó mayor notoriedad fue en *La*

¹¹ La conferencia, impartida en 9 de marzo de 1959, tuvo por tema *El periodismo de Jaén que yo viví*. Se publicó en la revista *Paisaje*, mayo-julio 1959, pág. 2018-2022 y agosto-diciembre 1959 / enero 1960, págs. 2033-2046.



Uno de los homenajes celebrados por la Asociación de la Prensa de Jaén en memoria del poeta Bernardo López García y el Dos de Mayo (Años 1913 a 1918).

Regeneración, periódico en el que desde su fundación en 1896 hasta su muerte fue la pieza clave.

Paralelamente, destacó como orador y conferenciante, siendo habitual en las veladas del *Casino de Artesanos* y en los salones de la *Real Sociedad Económica*.

Su actividad profesional fue impecable y los que le conocieron y trataron no escatimaron elogios a su persona. José de la Vega Gutiérrez afirmaba que García Requena «...era uno de los cerebros mejor organizados de la intelectualidad jaenera» y Francisco Arias Abad, le consideró siempre «...un periodista completo...».

En un Jaén en que los periódicos locales tenían acusado tinte político y entre las diferentes redacciones menudeaban los enfrentamientos y conflictos, Ricardo García Requena trató de ser un elemento integrador, un *hombre de paz*. De ahí su ilusión por hacer realidad una *Asociación de la Prensa* que aglutinara a los periodistas, impulsara objetivos comunes y garantizara el honesto ejercicio profesional. Y en ello estaba cuando falleció en plena madurez, el 21 de julio de 1911. El Ayuntamiento reconoció su labor dando su nombre a la antigua *Calle de las Recogidas*, en cuyo número dos falleció. La Real Sociedad Económica le dedicó una velada necrológica y le nombró, a título póstumo, *Socio de Mérito* el 16 de diciembre de 1911. Y la *Asociación de la Prensa*, el primer acuerdo que adoptó al constituirse, fue tributar homenaje a su memoria colocando una lápida en la fachada de su casa natalicia.¹²

¹² Sobre la figura de García Requena ver: ARIAS ABAD, F. : *Juvenal se equivocó una vez. Biografía de Ricardo García Requena*. Jaén, 1951. s.i.

CABALLERO VENZALÁ, M. : «Ricardo García Requena, una brillante ejecutoria periodística (1861-1911)», en *Semblantes en la Niebla*.

GARCÍA DE VARGAS, R. *Mi cuarto Mandamiento*. Valencia, 1976. I. Montañana.

LÓPEZ PÉREZ, M. : «Introducción a García de Vargas, periodista giennense», en *Diario JAÉN*, suplemento dominical. 1976.

También se debió a la *Asociación de la Prensa* la iniciativa de colocar una lápida conmemorativa en la casa de la calle *Maestra Alta*, esquina a Calle Cambil, donde vivió y murió el poeta Antonio Almendros Aguilar.¹³

Como pese a los buenos deseos de sus impulsores, seguían imperando las rencillas provincianas y los intereses políticos, en octubre se propone disolver silenciosamente la naciente *Asociación de la Prensa*, si bien se llegó a un acuerdo para crear una gestora que propusiera nueva Junta, quedando mientras tanto la tutela de la *Asociación* a cargo de una directiva «*en funciones*» que prosiguió dando vida a nuevas iniciativas mientras se conseguía consensuar nueva Junta Directiva.¹⁴

Una de las más notables y bien acogidas, será la de instituir una fiesta anual en homenaje al poeta Bernardo López. La idea partió del periódico *El Pueblo Católico*. Consistiría en una *procesión cívica* que culminaría en la plaza de San Francisco ante el monumento al poeta. Allí se recitarían sus célebres *décimas*, que eran repartidas en elegantes impresos y una personalidad local glosaría los ideales patrióticos del *Dos de Mayo* y la figura del poeta. El año de 1913, primero de tal celebración, fue el Obispo don Juan Manuel Sanz y Saravia el que *enalteció las grandezas españolas*, en un acto que tuvo gran repercusión mediática en la prensa nacional. Esta fiesta perduraría hasta 1918.

¹³ Esta lápida se perdió hace muchos años al demolerse la casa sobre la que se exhibía.

¹⁴ Una visión del ambiente periodístico del Jaén de esta época en los trabajos de José de la Vega Gutiérrez que componen la serie *Recuerdo del tiempo viejo*, publicada en la revista *Paisaje*. Son de interés al respecto, los titulados «Ricardo García Requena, el gran periodista» (núm. 24, págs. 666-670), «Los hombres de letras» (núm. 56, págs. 1.563-1569) y «Periódicos y política» (núm. 58, págs. 1.595-1.599).

III. LA CONSOLIDACIÓN (1913-1914)

Como en definitiva, la experiencia asociativa había resultado positiva, entre los periodistas locales volvió a insistirse en el empeño según se desprende de esta información: «...*Ha renacido la idea de constituir otra vez la Asociación de la Prensa. Los señores don Clemente Santamarina y don Pedro de las Parras han convocado una reunión que tendrá lugar el domingo primero de febrero. De desear es que en ella se concrete el pensamiento y se llegue a un acuerdo con la buena voluntad de todos...*».¹⁵

Los dos promotores eran personas muy significadas en la vida cultural y social de la capital.

Clemente Santamarina Muñoz trabajaba como funcionario en Tabacalera, dirigió varios años el diario *El Pueblo Católico* y fue autor de un divulgado *Manual de Periodismo*.

Pedro de las Parras Ruiz (1878-1951) era un abogado granadino residente en Jaén, donde fue uno de los introductores del naciente *andalucismo*, presidiendo el *Centro Andaluz*. Fue asesor jurídico en la Diputación y dirigió un periódico profesional, *El Foro* (1912-1915). A lo largo de su vida siempre mantuvo un eficaz compromiso cívico: colaboró con el P. Poveda en sus fundaciones educativas, fue directivo del *Liceo Almendros Aguilar*, *Círculo Mercantil* y *Sociedad «El Portalillo»*...; presidió la Cruz Roja, figuró entre los fundadores de las cofradías del Santo Rostro y Buena Muerte...; en varias ocasiones fue concejal y en 1923 alcalde de la ciudad.

Su convocatoria tenía pues la necesaria autoridad y aval y en consecuencia el 1 de febrero de 1914, en la Real Sociedad Económica,

¹⁵ Ver *Don Lope de Sosa*, (1914), 13, pág. 31.



Celebración del Dos de Mayo por la Asociación de la Prensa ante el monumento al poeta Bernardo López en la Plaza de San Francisco.



Cervecería 'El Norte' del Paseo de la Estación, primera sede de la Asociación de la Prensa de Jaén.

se celebra la reunión para reorganizar la *Asociación*. En medio de un buen ambiente pronto se alcanza un general acuerdo en las bases a considerar y como consecuencia se elige una nueva Junta con esta composición:

Presidente, don Federico del Castillo Extremera.

Vice-Presidente, don Clemente Santamarina Muñoz

Tesorero, don Enrique Mozas Guerrero.

Contador, don Alfonso Monge Avellaneda

Secretario, don Ramón González Noguera

Vocales don Antonio Herrera Murillo y don Pedro de las Parras Ruiz.

En principio se agruparon veinticuatro asociados.

La reactivación de la *Asociación* se acogió con general agrado. «...*La Asociación de Periodistas de Jaén volvió a constituirse, eligiendo presidente a don Federico del Castillo Extremera. Ha establecido su local de reunión en el piso principal de la Cervecería El Norte, en el Paseo de Alfonso XIII. Hacemos votos porque sea larga, próspera y fecunda y estreche los vínculos de compañerismo...*».¹⁶

De nuevo volvió a plantearse la táctica prudente de conformar una directiva con periodistas de *segunda línea*, no sometidos al dictado de los inspiradores o propietarios de los periódicos más notables, con el fin de conseguir que la *Asociación* quedara ajena a influencias ideológicas y fuese realmente una asociación para defensa de los intereses profesionales y desde la que pudiera proyectarse sobre la sociedad civil una benéfica y necesaria actuación de expansión cultural.

El nuevo presidente don Federico Castillo Extremera nació el 17 de abril de 1875 en Castillo de Locubín (Jaén), en el seno de una familia

¹⁶ *Don Lope de Sosa* (1914), 14, pág. 63.

de modestos comerciantes. Vino a Jaén para realizar sus estudios de Bachillerato, en los que se ayudó trabajando como *mozo* en la farmacia de don Ramón de la Higuera, que le favoreció para que pudiese culminar el Bachiller en 1893. Luego pasó a la Universidad Central, en Madrid, donde se licenció en Medicina en 1900, trabajando algún tiempo como alumno interno en los hospitales madrileños de San Juan de Dios y la Princesa. Regresó a Jaén donde contrajo matrimonio y tras un breve ejercicio como médico titular de Fuerte del Rey, se estableció en la capital, donde en 1910 logró culminar su tesis doctoral que defendió en Madrid el 16 de mayo de 1910. Un año después, obtuvo la plaza de médico forense en el Juzgado de Jaén.

El ejercicio de la Medicina lo alternó con una intensa dedicación a otras muchas actividades: fue profesor del *Colegio Hispano-Francés*, socio muy activo de la Real Sociedad Económica, miembro de la Junta Provincial de Turismo, presidente del *Círculo Mercantil* y de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana... Republicano liberal, se integró en Derecha Liberal Republicana, resultando elegido diputado por Jaén en las elecciones de 28 de junio de 1931. Luego en 11 de marzo de 1936 sería elegido Presidente de la Diputación Provincial, cargo que desempeñaba a su fallecimiento el 13 de noviembre de aquel año.

Persona de gran sensibilidad cultural, dominó el piano y la guitarra y escribió algunas piezas teatrales. Fue esa afición al teatro la que le llevó a convertirse en promotor del *Teatro «El Norte»* que inauguró el 24 de julio de 1918.

Como periodista, Federico del Castillo no era precisamente uno de los más señalados. Su experiencia se reducía a colaborar en algunos periódicos locales y a ser el fundador y director de la *Revista Sanitaria de Jaén*, publicación quincenal que se editó en los años 1904-1923. Los restantes miembros de la directiva eran todas personas muy conocidas en la sociedad local.



Caricatura del cronista don Alfredo Cazabán Laguna, impulsor silencioso de la Asociación.



D. Francisco Castillo Extremera, Presidente en 1914 y vocal en 1931.

Clemente Santamarina Muñoz, como ya hemos indicado, fue funcionario de Tabacalera y había conseguido notorio prestigio y respeto dirigiendo *El Pueblo Católico*.

Enrique Mozas Guerrero (1865-1955) era Maestro Superior y profesor del Colegio «Santo Tomás». Dirigió dos periódicos profesionales, «*La Enseñanza Moderna*» y «*La Cultura*».

Alfonso Monge Avellaneda (1876-1935), maestro, abogado y perito mecánico, se había iniciado en la política local como concejal conservador. Por ser natural de Pozo Alcón (Jaén) tenía amistad con Arias Abad.

Antonio Herrera Murillo (1889-1969) había nacido en Vélez-Málaga, aunque desde muy joven se afincó en Jaén; era un prestigioso abogado muy comprometido con la política local, pues sería reiteradamente concejal y Teniente de Alcalde. Militó primero en el Partido Liberal y luego derivaría hacia el Partido Radical. Fue redactor de *La Solución* y dirigió *El Radical* y *El Heraldo de Jaén*. Llegaría a ser decano del Ilustre Colegio de Abogados en el periodo 1958-1966.

De Pedro de las Parras, ya hemos trazado antes su semblanza.

Para sede oficial y corporativa se eligió el salón alto de la *Cervecería «El Norte»*, un local de reciente apertura sito en el Paseo de la Estación y propiedad precisamente de Federico del Castillo, que contaba con un coqueto *salón de espectáculos* y que dio en señalarse como el punto de encuentro de la progresía local.

Por entonces el casco urbano de la ciudad finalizaba al final de la actual *calle de Roldán y Marín*, por lo que el *Salón «El Norte»*, sito donde luego estaría el *Cine Asuán*, solo era frecuentado por deportistas, bohemios y personas de «ideas avanzadas».



D. Clemente Santamaría Muñoz, Vicepresidente de la Asociación en 1914.



D. Enrique Mozas Guerrero, Tesorero de la Asociación en 1914.



D. José del Prado y Palacio, protector de la Asociación.

IV. AÑOS DE ESPLENDOR (1915-1930)

A penas revitalizada la Asociación, se comenzaron a programar actividades, muchas de ellas con el propósito de conseguir fondos con los que atender sus fines socio-benéficos.

El sábado 10 de marzo la compañía de Rosario Pino pone en escena la obra de Benavente «*El laberinto*», a beneficio de la *Asociación*. La genial actriz malagueña, rival de María Guerrero, era en aquel momento una de las figuras mas destacadas del teatro español y su compañía, creada en 1906, se especializó en la obra de Benavente y de los Hermanos Álvarez Quintero. El cronista Cazabán Laguna, siempre atento a la crónica de la *Asociación*, anota al respecto «...*Rosario Pino, en su tournée de despedida, representó varias obras en Jaén en unión de una compañía que no era el mas completo marco para su gran figura de comediante exquisita. Dedicó una de las funciones a la Asociación de la Prensa, que obtuvo en el beneficio un resultado muy satisfactorio. La insigne actriz se llevó muchos aplausos y de parte de los periodistas mucha gratitud...*»

Y se mantuvo la fiesta al *Dos de Mayo*, que volvió a celebrarse en 1914 con creciente esplendor como recoge esta crónica:

«...*La fiesta anual instituida por la prensa de Jaén en honor de Bernardo López García tuvo lugar el 2 de mayo ante el monumento al inmortal poeta. Una gran muchedumbre llenó la plaza de Sagasta. Cuando llegó la procesión cívica, presidida por las autoridades, rezó un responso por el alma de Bernardo López el M. I. Sr. Deán y Provisor don Saturnino Sánchez de la Nieta. Después, el ilustrado diputado a Cortes por Gerona don Eduardo Fernández del Pozo hizo un maravilloso y grandilocuente discurso cantando las glorias del vate inmortal y enalteciendo la incomparable inspiración de sus famosas décimas...*»



D. Francisco Rodríguez López,
Presidente 1915-1920.

En junio se ofreció un almuerzo-homenaje a Clemente Santamarina Muñoz por el premio obtenido en los Juegos Florales de Sevilla con su ensayo *Escuela de Periodistas*¹⁷. En el banquete, que tuvo lugar en la cervecería «El Norte», «...reinó la mas franca cordialidad y reiteraron los presentes y adheridos al Sr. Santamarina su estimación y su admiración...».

Para entonces, la actividad de la *Asociación* iba en aumento según se deduce de esta gacetilla aparecida en la prensa local: «...*La Asociación de la Prensa, que cada día acusa mas su vitalidad, ha decidido recientemente adquirir un completo mobiliario que orne su domicilio social y proyecta la celebración de algunos actos en relación con sus fines...*».

Durante la Feria de Agosto se colabora en la organización de una carrera de bicicletas en la Alameda, ofreciendo como premio una escribanía.

¹⁷ Esta obra sería la base de su *Manual de Periodismo*, editado en Buenos Aires en 1947.

Con el fin del año cesa la Junta y se elige nueva directiva, ahora bajo la presidencia de don Francisco Rodríguez López.

Oriundo de Granada, donde había nacido el 4 de agosto de 1873, don Francisco Rodríguez López se estableció en Jaén, colegiándose como abogado en 1899. En la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados ocupó diversos cargos. Fue Depositario del Excmo. Ayuntamiento. Afecto al Partido Conservador, ocupó la Alcaldía de la capital del 5 de agosto de 1919 al 1 de abril de 1920. Fue Gobernador de la Santa Capilla de San Andrés, en 1934. Perteneció a las directivas de varias cofradías, estando al frente, en dos ocasiones, de la Real Hermandad del Cristo de la Buena Muerte. Presidió el *Casino Primitivo* y el *Círculo La Peña*.

Como periodista dirigió desde 1903 el periódico *La Patria* y luego apoyó a su hermano Eduardo, también abogado y periodista, en la compra del periódico *El Correo de Jaén*, formando parte de las redacciones de otros periódicos locales. Falleció el 14 de abril de 1956.

Era, pues, el nuevo presidente una persona de sólido prestigio y formación, del que se esperaban grandes logros.

Uno de los primeros actos de la nueva Junta es ofrecer un banquete homenaje al periodista-maestro don José Valladar Serrano con motivo de su jubilación, para el que se solicita la *Cruz de Alfonso XII*. De ello encontramos esta referencia:

«...Al ser jubilado por cumplir la edad que marca la ley, el venerable maestro don José Valladar Serrano, que es también un brillante escritor y periodista, la Asociación de la Prensa de Jaén organizó un banquete en su honor que tuvo lugar el día veinticuatro. A él concurrieron escritores y maestros y resultó una simpática fiesta de fraternidad y compañerismo en homenaje merecido y justo al Sr. Valladar. Las adhesiones fueron muchas y muchos lo comensales.

Ofreció el banquete el ilustrado jurisconsulto don Francisco Rodríguez López, presidente de la Asociación de la Prensa, en un elocuente brindis y contestó en otro el agasajado, poniendo en sus palabras toda su gratitud con la galanadura de un verbo espontáneo y fluido que dijo ideas muy hermosas y educadoras. Se acordó con gran entusiasmo pedir para el Sr. Valladar la «Cruz de Alfonso XII», elevando al Gobierno la oportuna petición fundada en los grandes merecimientos del Sr. Valladar, en una larga vida de trabajo y de esfuerzos en pro de la cultura...»

José Valladar Serrano, además de ejercer el Magisterio, había tenido una dilatada actividad en el mundo de la prensa, dirigiendo el periódico *El Pueblo Católico* desde noviembre de 1907 hasta bien entrado 1909 y consiguiendo hacerlo diario, pues hasta entonces era bisemanal.

En el mes de febrero se propone celebrar unos juegos florales, coincidiendo con la fiesta anual instituida en honor de Bernardo López.

«...Se publicó por la Asociación de la Prensa de Jaén –leemos en un comentario- el cartel-convocatoria de los Juegos Florales que se celebrarán el dos de mayo. El cartel es espléndido. Contiene veintiún temas de poesía, prosa literaria, sociología, derecho, economía, industria, comercio, etc. Brinda motivos para concurrir al honroso palenque a hombres de las diferentes aptitudes intelectuales. Los premios son valiosos y dignos de la brillantez del programa...»

La circunstancia de que se eligiese como alcalde de la capital, en marzo de 1915, al periodista don Alfonso Monge Avellaneda, al que la *Asociación de la Prensa* felicitó con una animada gira campestre, ayudaría a montar unos Juegos Florales solemnísimos.¹⁸

¹⁸ Alfonso Monge ocupó la Alcaldía de Jaén desde marzo a fin de diciembre de 1915.



Guadalupe Azpitarte Rubio, Reina de los Juegos Florales de la Asociación de la Prensa en 1915.



Corte de Honor de los Juegos Florales de la Asociación de la Prensa en 1915.

Para iniciar la biblioteca de la *Asociación*, gracias a una gestión personal de don José del Prado y Palacio, el Ministerio de Instrucción Pública concedió un lote de libros, prometiendo incrementarlos en el futuro.

Un año más, el dos de mayo de 1915 volvió a celebrarse la fiesta patriótica en homenaje al *Cantor del Dos de Mayo*, como refleja esta reseña:

«...Fue un día de gratisimo recuerdo el 2 de mayo. La fiesta anual al gran poeta Bernardo López García se celebros por tercera vez. Rezó el responso y habló al público el ilustre y sabio Deán don Saturnino Sánchez de la Nieta, Gobernador Eclesiástico de la Diócesis. La palabra cálida y fogosa que le caracteriza, exteriorizó una vez más, elocuentemente, la serena ecuanimidad de su inteligencia y el noble fondo de su corazón. Quien tanto ama a Jaén, tuvo para Jaén un canto vibrante al ensalzar la memoria de aquel poeta glorioso que puso en sus décimas inmortales todo el calor y todo el patriotismo y todo el vigor y todo el fuego de la raza española. Llegaron las palabras del Deán al espíritu del pueblo que le respeta le venera y que le quiere, porque las dijo en compenetración perfecta con nuestras ideas, con nuestros sentimientos, con nuestros recuerdos, con nuestras esperanzas. La fiesta tuvo el consolador aliciente de una esplendida limosna de pan. Los señores don Francisco Rodríguez, don Clemente Santamarina, don Manuel Cañones y don Francisco Arias Abad, periodistas que formaron la comisión organizadora, cumplieron su cometido con insuperable acierto...»

Los Juegos Florales, que hubo que retrasar unos días, tuvieron lugar en la tarde del domingo 30 de mayo en el Teatro Cervantes que había sido bellamente adornado al efecto.

Como Reina del Amor se eligió a la señorita Guadalupe Azpitarte Rubio, a la que acompañaban las distinguidas jóvenes María Caballero Moreno, Amalia Márquez Banquero, Dolores Castillo Folache,

Concepción Carrasco Cobo, Carolina Fantony García de Quesada y María Bago Bonilla.

Fue galardonado con la flor natural por su poema «*El canto del trovador*», el poeta y periodista don Francisco de Paula Ureña Navas¹⁹.

El premio de S. M. el Rey lo obtuvo por un *Canto a la Primavera*, don Carlos Valverde. Varios periodistas locales –entre ellos Ángel Cruz Rueda, Luis González López y Francisco Arias Abad- obtuvieron también galardones en distintos temas.

Actuó de mantenedor el pedagogo y orador don Luis de Zulueta y Escolano (1878-1964), catedrático de la Escuela Superior del Magisterio.

La fiesta resultó un completo éxito y tuvo una gran repercusión social, sirviendo además como motivo para otros actos institucionales donde los periodistas locales tuvieron especial protagonismo, por lo que los dirigentes del *Asociación de la Prensa* recibieron múltiples felicitaciones.²⁰

Durante la feria de agosto, a iniciativa del alcalde Sr. Monge, la

¹⁹ Francisco de Paula Ureña Navas (1871-1936) era natural de Torredonjimeno. Estudió en el Seminario, llegando a licenciarse en Teología y a doctorarse en Derecho Canónico, si bien no llegó a ordenarse. Entonces cursó Filosofía y Letras y se licenció en Derecho Civil. Fue propietario –hasta 1935- del periódico *El Pueblo Católico*, cuya dirección encomendó a Clemente Santamaría, primero y a Vicente Montuno, después. De sólida formación humanística, se le designó correspondiente de la Real Academia Española. Como poeta fue muy prolífico y obtuvo numerosos galardones. Parte de su producción la recogió en el libro *Hojas y Flores. Rimas diversas*, publicado en 1921. El 21 de septiembre de 1936 murió violentamente en Vicálvaro, junto a su hijo Francisco.

²⁰ Una completa reseña del acto en *Don Lope de Sosa*, (1915) 30, págs. 162-167. También el periódico *El Eco de la Provincia* dedicó un número extraordinario, el de 1 de julio de 1915, a informar minuciosamente del desarrollo de los Juegos.



D. Julio Burell Cuéllar, Presidente de Honor en 1916.

Asociación celebra la «*Fiesta de la flor*», con el fin de recaudar fondos para la creación de un asilo de mendigos.

En diciembre de 1915 se abre un grato local social en *calle Talavera* (o de *Bernardo López*), dejando el provisional acomodo de la *Cervecería El Norte*.

El secretario Francisco Arias Abad escribe y publica una *Memoria* de la actividad realizada en 1915, memoria que se presenta el 17 de enero de 1916 en una Junta General donde se designan Presidentes de Honor a don Julio Burell Cuéllar y don Virgilio Anguita Sánchez, insignes políticos y periodistas muy familiarizados con la prensa giennense.²¹

Otro acuerdo notable es la colocación de una lápida conmemorativa en la casa en que nació el filántropo jaenés don Teodoro Calvache Martínez.

Igualmente, ante el movimiento originado en Madrid en pro de un homenaje nacional al periodista Mariano de Cavia, la *Asociación* envió el siguiente telegrama:

²¹ Julio Burell Cuellar nació en Iznajar (Córdoba) en 1860. En Madrid alcanzó renombre como periodista y en el Ateneo fama como orador. Fue Gobernador Civil de Jaén en 1900 y luego, desde 1903, encabezó a los liberales de la provincia. Reiteradamente representó a la provincia en el Congreso de los Diputados (1905, 1907, 1910, 1914, 1916 y 1918). Fue también Ministro de Instrucción Pública y Ministro de la Gobernación. Baeza y Linares le designaron *Hijo Adoptivo*. Falleció en 1919.

Virgilio Anguita Sánchez, nació en La Guardia (Jaén) el 13 de agosto de 1879. Se licenció en Derecho en 1899, ejerciendo activamente la abogacía y siendo presidente del Colegio Oficial de Abogados de Jaén. Era liberal y muy amigo de Julio Burell. Fue Director General de Instrucción Pública. Dirigió la Real Sociedad Económica y como periodista fue gerente de *La Pandereta*, director de *El Heraldo de Jaén*, *La Solución* y *La Voz Liberal*, formando parte de las redacciones de *El Eco de la Provincia* y *El Porvenir*. Falleció el 6 de junio de 1960.



D. Virgilio Anguita Sánchez, Presidente de Honor en 1916.

«...*La Asociación de la Prensa de Jaén se adhiere a cualquier homenaje que se organice en honor del insigne hablista Cavia, cuya gloria nos alcanza a todos y al mismo tiempo contribuirá con la cuota máxima a la suscripción iniciada para regalar al ilustre cronista de El Imparcial las insignias de la Orden de Alfonso XII...*».²²

El 23 de abril se celebra una fiesta benéfica para recaudar fondos y también una novillada en la que actúan Eladio García, *Brazo Fuerte*, Alejandro Izquierdo y Miguel Martí *Petreña*. Fue ésta la primera *Corrida de la Prensa*, celebrada en Jaén.

Y para animar a una cívica reacción, la *Asociación de la Prensa* inicia con cien pesetas una suscripción pública en pro de la construcción de un edificio propio para el Museo Provincial.

Como ya era habitual, 2 de mayo tiene lugar el IV Homenaje a Bernardo López, una de las iniciativas más consolidadas de la *Asociación*. De su celebración la prensa daría esta referencia:

«...*Por cuarta vez se efectuó el día 2 de mayo el homenaje anual instituido por la prensa de Jaén en honor del malogrado poeta giennense Bernardo López García. Presenció el acto numeroso y selecto público. Rezó el responso de costumbre el M. I. Sr. Gobernador Eclesiástico don Saturnino Sánchez de la Nieta y enalteció los méritos gloriosos del vate inmortal el Sr. don José María Martínez y Ramón. Correspondió su discurso a la esperanza que en él habían puesto, a la grandeza del poeta glorificado y al hecho trascendentalmente*

²² Mariano de Cavia y Lac (1855-1920) tuvo singular protagonismo en la prensa nacional desde su llegada a Madrid en 1881. Escribió en *El Liberal*, *Heraldo de Madrid*, *El Imparcial* y *El Sol* y formó parte de la Real Academia de la Lengua. La Asociación mantendría una excelente relación con él y a su fallecimiento –en julio de 1920– expresaría corporativamente su pesar.

patriótico loadado en sus décimas bizarras. Fue un elocuentísimo discurso, áureo en la forma, honrado en el fondo, síntesis bellísima de redentores ideales. La palabra, obedeciendo al pensamiento, con una severa disciplina, dijo cosas muy valientes y muy sanas dentro del estadio de una prudencia reflexiva y justa y dentro de los respetos de una bien ordenada y bien dirigida intención. El Sr. Martínez Ramón escuchó aplausos continuos, interrupciones de admiración constantes y una ovación sincera y entusiasta al concluir de hablar ante un auditorio en el que formaban parte cuantos en Jaén piensan alto y sienten hondo...»

Y el 18 de junio se celebra una animada gira campestre a *Villa Pilar*, una casería aledaña a la popular hacienda-molino del «*Portón de los Leones*», en la carretera del Puente de la Sierra, en la que gracias a la hospitalidad de su propietario eran frecuentes las reuniones y convivencias de los periodistas.

Cumplimentando el acuerdo adoptado en su día, el 17 de octubre se coloca la lápida en la casa núm. 12 de la calle del Arroyo donde había nacido don Teodoro Calvache Martínez. Una sencilla lápida de mármol blanco con la inscripción, «*Teodoro Calvache, protector de los pobres*». En el acto hablaron el alcalde de la capital y el presidente de la Asociación don Francisco Rodríguez López, que en elocuente discurso justificó la iniciativa. El homenajeado agradecerá la atención, enviando en el mes de marzo siguiente un lote de ciento doce libros para incrementar los fondos de la biblioteca.

Teodoro Calvache Martínez (1841-1921) fue un jaenés de humilde origen que en 1857 se trasladó a Madrid en busca de trabajo. Gracias a su laboriosidad e iniciativa empresarial, alcanzó una destacada posición social y económica. En 1914 regresó a Jaén para visitar los lugares donde transcurrió su infancia y decidió favorecer a su tierra creando una serie de legados benéficos e impulsando numerosas iniciativas filantrópicas, entre

ellas la construcción de unas escuelas públicas y la institución en la Real Sociedad Económica de unos premios anuales a «*la buena madre y el buen hijo*».

Por sus reiterados rasgos de generosidad y acción social, el Ayuntamiento de la capital jienense le designó, en 1916, *Hijo Predilecto* de Jaén.

La prensa local se hizo eco de todo ello y a título corporativo la Asociación mantuvo especial relación con el filántropo, que decidió apoyar las actividades de la Asociación.

La positiva actuación de don Francisco Rodríguez López hace que se le reelija como presidente para 1917.

Uno de los primeros acuerdos, adoptado en Junta General de febrero de 1917, es designar *Presidente de Honor* a don José Valladar Serrano, reconociendo así su labor como primer presidente de la *Asociación*.

En marzo la *Asociación* se reúne en los locales de la Cámara de Comercio con asistencia de representantes de los periódicos *La Lealtad*, *Claridades*, *Júpiter*, *La Correspondencia* y *El Pueblo Católico*. Denuncian el estado caótico de la Administración Municipal y las deficiencias del alumbrado público.

En abril don Antonio Rodríguez Martín, fiscal, conferencia sobre la posible y conveniente construcción de un reformatorio para jóvenes inadaptados. De ello se dijo:

«...*En la Asociación de la Prensa dio, ante un auditorio selecto y distinguido, el ilustrado fiscal de la Audiencia de Jaén don Antonio*

Rodríguez Martín, una brillante conferencia acerca de la construcción en esta provincia de un reformatorio para jóvenes delincuentes, iniciativa por él hecha con gran aplauso de la opinión. La conferencia fue muy hermosa, trascendental, de muy severa doctrina en el fondo y de muy sencilla elocuencia en la forma. Vino a oírla don Eugenio Molina de la Torre, el sabio médico presidente de la Sociedad Cultural de La Carolina, que al lanzar el Sr. Rodríguez Martín su primera palabra sobre ese asunto, hizo suyo el pensamiento y ha reunido ya para realizarlo una buena suma. De la conferencia expresada salió una entusiasta decisión de propagar la idea y recabar recursos para ella, a cuyo fin laboran ya, en constante esfuerzo, juntas prestigiosas»

Ese mismo mes se reiteran los nombramientos honoríficos: «*La Asociación de la Prensa de Jaén eligió sus socios de honor al venerable y caritativo jienense don Teodoro Calvache y al ilustre sociólogo y publicista don Antonio Rodríguez Martín, fiscal de la Audiencia de Jaén. Son ambos nombramientos muy justos y merecidos...»*

Para la fiesta del 2 de mayo la *Asociación* encomendó el discurso al canónigo Magistral don Adolfo Sánchez Ortega. Sin embargo a última hora hubo de suspenderse el acto al fallecer la hermana del orador.

Otra iniciativa, a propuesta del Socio de Honor don José Valladar Serrano, fue la de solicitar a la Diputación Provincial la reedición del *Devocionario Poético* original de don Manuel María Montero Moya, para distribuirlo en los centros de enseñanza de la capital.²³

Dada la buena marcha de la *Asociación*, para el ejercicio de 1918 se vuelve a reelegir a don Francisco Rodríguez López.

²³ Se refiere al libro *El Faro de la Infancia*, obra editada en Jaén en 1879 en la imprenta de la Viuda de Guindos.

En abril son designados socios de honor don José Santamaría y don Rogelio Palma.

La *Asociación* se instala por entonces en la calle de Bernabé Soriano, compartiendo local con el *Liceo Almendros Aguilar*.²⁴

En octubre vuelve a plantearse la conveniencia de crear un colegio para huérfanos de periodistas: «...*En la Asociación de la Prensa leyó el ilustrado director interino y Vice-Director del Instituto don Eduardo Fernández de Rábago un proyecto trascendental que transformaría intensamente la vida de Jaén. La instalación en esta capital de un centro de enseñanza para huérfanos del profesorado, huérfanos de funcionarios de instrucción pública y huérfanos de periodistas que también son profesores en sus libros y en sus periódicos. El proyecto abarca una gran obra caritativa y una gran obra docente de verdadera extensión pedagógica. El Sr. Rábago ha hecho un estudio minucioso y un documento tan completo, que bastará un instante de atención del Ministro para trocarlo en realidad. Y en una realidad tan práctica y efectiva que ella sería una obra de indiscutible beneficio. El Sr. Fernández Rábago labora sin descanso para conseguirlo y la prensa y la opinión le ayudan con verdadero entusiasmo...*».

El 27 de octubre, a los 79 años, fallece don José Valladar Serrano, querido expresidente de la Asociación.

En febrero «*La Asociación de la Prensa, agradecida al ilustrado catedrático y director del Instituto Provincial don Eduardo Fernández de Rábago por haber expuesto ante ella las primicias de su hermoso proyecto de Colegio de Huérfanos del Magisterio y Publicistas, organizó un banquete en su honor que tuvo lugar el 10 de febrero. El*

²⁴ Esta entidad cultural fue creada en 1915 por el periodista don Pedro de las Parras y perduró hasta 1925.



D. Teodoro Calvache Martínez, protector de la Asociación y Socio de Honor en 1917.

*acto fue una manifestación de fraternal afecto y simpatía al agasajado, quien agradeció profundamente aquel homenaje de amistad y compañerismo del que era objeto...».*²⁵

El nombramiento, en junio de 1919, como Gobernador Civil del periodista Alfredo Ramírez Tomé, ayuda a fortalecer la Asociación y abre inusitadas expectativas tras los primeros contactos mantenidos con él, según se pone de manifiesto en la prensa local:

«Al llegar a Jaén un periodista tan ilustre como don Alfredo Ramírez Tomé, oriundo de esta provincia, la Asociación de la Prensa, no por su cargo muy merecido de Gobernador Civil, sino por su condición de compañero, le ofreció un banquete. Hizo el ofrecimiento el presidente de dicha Asociación Sr. Rodríguez López, don Francisco. En muy elocuentes frases, a las que correspondió el agasajado con otras muy expresivas y sinceras de gratitud por el honor recibido. Luego visitó el Sr. Ramírez Tomé el local de la Asociación de la Prensa, prodigando sus bondades afectuosas a los periodistas y luego invitó a los directores de los periódicos a su casa oficial, donde solicitando su concurso, tuvo para ellos palabras de efusiva lealtad...»

Sin embargo pronto se desvanecieron las esperanzas pues Ramírez Tomé cesó en el cargo en el mes de julio. El presidente de la Asociación hizo pública esta elogiosa nota:

«...Muy grande alegría produjo a escritores y periodistas el nombramiento de Ramírez Tomé para el gobierno de la provincia; hombre caballeroso y culto, honrado y laborioso, modesto e inteligente,

²⁵ Eduardo Fernández de Rábago (1878-1921) era madrileño. Licenciado en Filosofía y Letras, llegó a Jaén en 1911 para hacerse cargo de una cátedra de Geografía e Historia, en el Instituto, del que llegó a ser director. Participó activamente en la vida cultural de la capital y colaboró en diversos periódicos y revistas.



El cronista don Alfredo Cazabán Laguna, asiduo colaborador de la Asociación y frustrado presidente en 1920.



D. Eduardo Fernández Rábago, autor de un proyecto de colegio de huérfanos de periodistas.

no había peligro de que errara en las determinaciones que por razón de su cargo hubiera de adoptar. ¡Pero es tan difícil gobernar a gusto de todos!.

El gobierno de esta provincia era el primer cargo que desempeñaba Alfredo. Lo mismo le ocurrió a Burell y llegó a ministro. ¿Será ese cargo el puente que conduce a los periodistas de valía a ocupar los primeros destinos de la Patria...?

Los escritores suelen ser maltratados por los que reciben sus censuras y esto nos obliga cuando alguno de ellos ocupa un elevado cargo a fijar en el nuestros ojos y hacer votos porque su gestión sea buena.

Estábamos convencidos de que Ramírez Tomé sería un gran Gobernador. Pero su actuación supero a toda esperanza, puso su nombre a tal altura que propios y extraños le alabaron y se llevó buena fama, cariño y respeto, consideración de todos... que es lo único que deben llevarse de los cargos las personas bien nacidas...»

El 5 de julio de 1919, don Francisco Rodríguez López, presidente de la Asociación, es designado alcalde de la capital, lo que le obliga a dejar en un segundo plano su activa gestión de la *Asociación*. Esta circunstancia, motiva que a su iniciativa, para la Feria de Agosto, desde la *Asociación* se convoque un certamen de fotografía artística.

«...La Asociación de la Prensa de Jaén ha tomado el simpático acuerdo de organizar para la Feria de Agosto un Certamen Regional de fotografía artística. Para los trabajos preparatorios han sido nombrados el presidente don Francisco Rodríguez López, el secretario don Francisco Arias Abad, don Clemente Santamarina, don Miguel Martínez Conejero y don Manuel Rossi. Han redactado el proyecto de Reglamento del certamen el citado Sr. Rossi, don Ramón Espantaleón y don José Mediano Sáenz. Aplaudimos la iniciativa y entendemos que el mayor éxito ha de coronar esta obra de cultura artística...»

Otro homenaje se tributa el 15 de mayo de 1919 al anciano catedrático don Luis Enrique Muñoz –Cobo Arredondo. El homenaje partió de una carta abierta dirigida a través del periódico *La Regeneración*, al presidente de la Asociación, que la acogió con agrado²⁶. También fue homenajeado el antiguo presidente don Juan José Molina por la publicación de su libro *Versos y prosa*.²⁷

Como ha podido advertirse, fue muy frecuente que la *Asociación de la Prensa* recogiera a título corporativo numerosas iniciativas ciudadanas, que sus asociados divulgaban en sus respectivos periódicos y que luego la *Asociación* elevaba a superiores instancias para su resolución.

Menudean por entonces las actividades culturales organizadas en el seno de la Asociación. Entre ellas, el 5 de mayo de 1920, el periodista Luis González López da lectura a su obra «*La gloria tardía*». Fernández de Rábago, ya director de la Normal y del Instituto, propone oficialmente, en 1920, la creación de un «*colegio para huérfanos del Magisterio, funcionarios de Instrucción Pública y periodistas*», propuesta que había lanzado a la Asociación en reiteradas ocasiones.

También en Noviembre de 1920 se ofrece un almuerzo-homenaje a Clemente Santamarina, por su iniciativa en pro a la entrega de una bandera al *Regimiento de Infantería «Jaén, 72»*, recientemente reorganizado en Barcelona, lo que motivó en la capital unos actos de tonos patrióticos con motivo de la bendición y entrega de la enseña a una representación del Regimiento que se desplazó desde la ciudad condal.

Como se venía detectando cierto desánimo en la *Asociación*, hubo una propuesta para renovar la Junta, designando presidente al cronista don Alfredo Cazabán y vice-presidente a don Federico Castillo Extremera.

²⁶ Crónica del acto puede verse en *Don Lope de Sosa*, 78 (1919), págs. 183-186.

²⁷ Ver MOLINA HIDALGO, J. J. : *Versos y prosa*. Jaén, 1918. Imp. del Hospicio.

El cronista Alfredo Cazabán (1870-1930) era, indudablemente, una figura de consenso. Desde sus inicios como periodista en las redacciones de *El Industrial* y el *Pueblo Católico*, se había ganado un sólido prestigio y multitud de afectos que reiteraría en su paso por los periódicos *La Unión*, *La Lealtad*, *La Regeneración* y *Patria*, de los que estuvo al frente. Su trabajo como funcionario de la Diputación lo compaginaba, además de su diaria dedicación al periodismo, con su condición de Cronista Oficial de la Provincia, desde 1904 y Director del Museo Provincial y sobre todo con su obra predilecta, la revista *Don Lope de Sosa*, (1913-1930), todo un referente en las publicaciones culturales de Jaén.

Fue pues lógico que sus compañeros pensaran en él para dinamizar la *Asociación*, pero Cazabán agradeció el gesto y declinó la responsabilidad por su ingente carga de trabajo.²⁸

De estos trabajos se hizo eco la prensa nacional y así en *La Correspondencia Militar* del 13 de marzo de 1926, se decía: «...*La Asociación de la Prensa de Jaén que se está reorganizando, celebró una nueva reunión para discutir y aprobar algunas modificaciones que deben introducirse en sus estatutos. Fue acordado hacer un inventario de los periodistas y escritores de la provincia para que figuren en la lista de la nueva Asociación...*»

Tras algunos contactos, en agosto de 1926 se consigue recomponer la Junta, que queda así:

Presidente, don Alfonso Monge Avellaneda.

Vice-Presidente don Antonio Alcalá Venceslada.

Contador, don Antonio Vargas-Machuca Mora.

Tesorero, don Manuel Redondo Brun.

Secretario, don David Quesada Rufián.

²⁸ Sobre la figura de Cazabán, ver la obra de Tomás Moreno Bravo *Don Alfredo Cazabán Laguna*, editada por el Instituto de Estudios Giennenses en 1970.



D. Alfonso Monge Avellaneda,
Contador en 1914 y Presidente
1926-1935.



'Teatro El Norte', del Paseo de la Estación, donde se reunía la Asociación de la Prensa y celebraba actos culturales (Dibujo de M. López).

Vice-secretario, don José de Guindos Camacho.

Vocales, don Ramón Hortelano Ramiro, don Amador Ramírez Cantero y don José Martínez Armenteros.

El nuevo presidente, Alfonso Monge Avellaneda (1876-1935) era natural de Pozo Alcón (Jaén). Maestro, perito mecánico y abogado, también actuaría notoriamente en la vida política. Fue alcalde de Jaén en 1915, Presidente de la Diputación en 1929 y Diputado en las Cortes de 1927. Colaboró activamente en varios periódicos, firmando con el pseudónimo de *Asmodeo*.

Don Antonio Alcalá Venceslada pertenecía al cuerpo de Archiveros-Bibliotecarios y era profesor de francés en el Instituto. Tuvo una intensa actividad literaria y colaboró en la mayoría de los periódicos y revistas de su tiempo, dirigiendo *El Norte Andaluz* (1924).

Don Antonio Vargas-Machuca Mora, conocido empresario, dirigió la *Revista de la Cámara de Comercio*.

Don Manuel Redondo Brun (1871-1932) era Licenciado en Ciencias, profesor del Instituto donde explicaba Ciencias físico-químicas y Agricultura, director del Laboratorio Químico «Alfonso XIII» y ejerció como Teniente de Alcalde y Alcalde accidental en 1929.

Don José de Guindos Camacho (Jaén, 1903) ejerció la abogacía desde 1922, dirigió el *Boletín de la Cámara Urbana* (1928) y formó parte, como redactor-jefe, de la redacción de *La Correspondencia* (1923). También estuvo ligado a *La Regeneración* y al *Boletín de la Cámara de Comercio*.

Ramón Hortelano Ramiro era activo dirigente de la Real Sociedad Económica y asiduo colaborador de la prensa local. Amador Ramírez Cantero, un conocido empresario y José Martínez Armenteros un cola-

borador habitual de prensa, muy popular por sus dibujos y caricaturas.

Una de las primeras propuestas de la nueva Junta, expuesta el 29 noviembre 1926, es que se designe a Cazabán «*Hijo Adoptivo de Jaén*» y se de su nombre a una calle de la capital.

En junio de 1927 el presidente de la Asociación Alfonso Monge Avellaneda asistió en Madrid al *Congreso de la Prensa Latina*. Y en marzo de 1928 para celebrar el éxito conseguido por Luis Manzano y Manuel de Góngora Ayustante en el estreno de su drama *Un caballero español*, se celebró una concurrida cena-homenaje a la que concurrieron numerosos periodistas y escritores.²⁹

En marzo de 1929 el Gobernador Civil don Miguel de la Torre Cambreguel, Conde de Torrepano, reunió en su residencia particular a los miembros de la *Asociación* y en una comida de trabajo solicitó su colaboración. En correspondencia, la *Asociación* ofreció una cena al Conde de Torrepano en la que se manifestó la adhesión de los periodistas giennenses a las iniciativas emprendidas por el gobierno.

Al constituirse en 1929 la *Junta Provincial de Turismo*, se requirió al presidente de la *Asociación* para que formase parte de ella. También se colaboró activamente con la fundación «*Casa de Nazaret*» creada por don Torcuato Luca de Tena y se contribuyó a la iniciativa de levantar en Madrid un monumento en honor de la Reina D^a María Cristina, segunda esposa de don Alfonso XII. Y en junio, el presidente Sr. Monge se desplazó a Madrid para visitar al Ministro de Instrucción Pública al que solicitó su colaboración para diversas actividades.

²⁹ Manuel de Góngora y Ayustante (1889-1953), periodista, archivero de la Diputación de Granada y profesor en su Facultad de Letras, además de excelente poeta, tenía asiduos contactos con Jaén, de donde era natural su padre y donde residían algunos de sus familiares.

Iniciativa señalada de estos años es la tomada en 1930 en una reunión que se celebra en la casa del presidente, para que Jaén rinda homenaje público a don Ángel Cruz Rueda, por la repercusión que tuvo el haberle otorgado el *Premio Nacional de Literatura*.

Ángel Cruz Rueda (1888-1961), era licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras y excelente escritor, biógrafo y estudioso apasionado de *Azorín*. En Jaén fue dirigente de las revistas *Ensayos* y *Arte* y asiduo colaborador de distintos periódicos. Atendiendo a la iniciativa de la Asociación, el Ayuntamiento le concedió en 16 de febrero de 1930, el título de *Hijo Predilecto de Jaén*.



Edificio del 'Círculo Mercantil' en la calle Bernabé Soriano, donde tuvo su sede la Asociación de la Prensa.

V. TIEMPOS DE CRISIS (1931-1932)

Las circunstancias que rodearon el ocaso de la monarquía alfonsina se proyectaron, como es natural, sobre la prensa local y en consecuencia sobre la *Asociación*, lo que motivó algunos desencuentros entre sus dirigentes a los que siguieron las inevitables renunciaciones. Fue por ello por lo que el 10 de enero de 1931 hay una Asamblea Extraordinaria, de la que sale una nueva Junta con esta composición:

Presidente, Pedro Lópiz Llopis

Vice-Presidente, Evaristo Serrano Rosales.

Secretario, Ismael Medina Pinilla.

Vice-Secretario, Aurelio Álvaro Blanca.

Tesorero, Enrique Mozas Mesa.

Contador, José Morales Robles.

Vocales, Federico Castillo Extremera, Juan J. Molina Hidalgo, Victorino E. Ayllón.

Como vemos, nombres nuevos en su mayoría y tan sólo dos socios «*históricos*», Castillo Extremera y Molina Hidalgo. Fue una directiva ya un tanto mediatizada por la inestabilidad política del momento.

El nuevo presidente Sr. Lópiz Llopis, era natural de Arjona (Jaén), donde nació en 1878. Licenciado en Filosofía y Letras, tras pasar por el Seminario, fue profesor de Geografía y director de la Escuela Normal y también profesor en el Instituto. Concejal por el distrito de San Bartolomé, sería alcalde de Jaén de 5 de mayo a 2 de julio de 1931. Actuó como «director artístico» de la *Sociedad de Amigos del Arte* y dirigió el periódico *República*.



D. José Morales Robles,
Contador en 1931.



D. Pedro Lópiz Llopis,
Presidente en 1931.



Cine 'Iris-Park' de la calle Vergara, donde la Asociación celebraba sus actos en los años 1920-1936.

El vice-presidente Evaristo Serrano Rosales, catedrático de Física y Química y director técnico de la fábrica de perfumes «*Florfé*», era Presidente de *Acción Republicana de Jaén*. Al proclamarse la República el 14 de abril de 1931 se le designó Presidente de la Junta Provisional de Gobierno y actuó como presidente interino de la Diputación Provincial y alcalde de Jaén en 1932-1933. Fallecería en 1938.

El secretario Ismael Medina Pinilla (1891-1966) era maestro y procedía de Cuenca. En Jaén fue muy querido por su dilatada labor docente. Animó la redacción de varios periódicos.

Aurelio de Álvaro Blanca (1882-1957), natural de Úbeda, era funcionario del Catastro había sido director-propietario de *El Porvenir*, en 1919 y también inspirador de *La Brújula* y *El Popular*. Buen aficionado a la música y compositor, presidió la *Sociedad de Amigos del Arte*.

El contador José Morales Robles, nacido en Jaén en 1881, era un socialista de gran prestigio. Dueño de una empresa de artes gráficas – *Gráficas y Papelería Morales*- fue alcalde de Jaén en 1920, 1931 y 1933 y diputado en las Cortes de 1931. Fundó el periódico *El Cid* (1915-1916), impulsó en 1918 *Jaén Obrero* y creó y dirigió *Democracia*, en 1929. Con sus obreros formó una activa y floreciente cooperativa. Tras un destierro en Zueros (Córdoba) y desengañado por el rumbo que tomaban sus compañeros socialistas, donó a sus empleados los talleres y se exilió a París poco antes de la guerra civil, perdiéndose allí su pista.

El Tesorero, Enrique Mozas Mesa, era un joven abogado de tendencias conservadoras cuyo padre ya formó parte, como vimos anteriormente, de la *Asociación*.



D. Ramón Fernández Mato,
Socio de Honor en 1934.



D. Tomás Moreno Bravo, Vicesecretario 1932 y Secretario 1934-1936.



'Biblioteca Almendros Aguilar' al pie del Monumento a las Batallas, iniciativa de la Asociación de la Prensa.

VI. HACIA UNA REORGANIZACIÓN (1932-1935)

Dada la lógica incidencia que la situación política tiene sobre la Asociación, pese a los esfuerzos de la nueva Junta continuaron los enfrentamientos solapados, por lo que en junio de 1932 se decide su reorganización y transformarla en *Asociación Profesional de Periodistas*, para lo que se elige una nueva Junta con esta composición:

Presidente, Miguel Calvache Guijarro.

Vice-Presidente, Antonio Morales Jiménez

Secretario, Eugenio Guzmán Merino.

Vice-secretario, Tomás Moreno Bravo.

Tesorero, Manuel Piedrahita Ruiz.

Vocales, Ismael Medina Pinilla, José Martínez Armenteros.

Miguel Calvache Guijarro había empezado a colaborar en la prensa en 1905 con el pseudónimo de *Tío Piporro*; fue director de *Crítica* (1917), propietario y director de *La Voz de Jaén* (1926) y redactor-jefe de *La Mañana*. Moriría asesinado en la guerra civil, el 18 de noviembre de 1936.

El Vice-Presidente Antonio Morales Jiménez, era manchego allegado al Partido Socialista y compaginaba el periodismo, muy combativo por cierto, con su actividad como representante de comercio. En su momento volveremos a él.

Eugenio Guzmán Merino (1899-1932), era de Huelma y llegó a Jaén tras trabajar en periódicos de Vigo y Barcelona.

De los restantes miembros de la directiva, los más significativos serán:

Tomás Moreno Bravo, a la sazón joven y dinámico periodista que se iniciaba en *El Defensor de Jaén*, *La Mañana* y *La Provincia*. Luego sería uno de los redactores más caracterizados del *diario Jaén* (1941-1975) y miembro permanente de la etapa contemporánea de la Asociación.

Manuel Piedrahita Ruiz (1907-1936), abogado y periodista malagueño formado en la prestigiosa escuela de *El Debate*, llegó a Jaén para dirigir *La Mañana* y luego fundaría *Nuevas*. Falleció trágicamente en 1936 en la ciudad cordobesa de Baena.

José Martínez Armenteros (1884-1950), director-propietario de *Júpiter* (1911), director de *Renovación* y redactor de *La Regeneración*, primero y luego de *La Patria*. En 1940 se hizo cargo del *Boletín Oficial de la Provincia*. Ya había figurado anteriormente en otra directiva, al igual que Isamel Medina.

En 1933 la renovada Asociación, que había logrado una etapa de positivo compañerismo, expide los primeros carnet profesionales, propicia la novedosa elección de «*Mis Prensa*» y promueve alguna función benéfica en el salón «*Iris Park*».³⁰

También se entregan 50 pts. al gobernador civil Fernández Matos para ayuda a comedores sociales; un subsidio de 25 pts. a la viuda del periodista Luis de Sirval, fallecido en Asturias; se contribuye con diez pesetas a la cabalgata de Reyes; se regala un receptor de radio a los reclusos de la Prisión Provincial; se gestionan rebajas en los billetes de ferrocarril; se convoca un «*concurso de comedias*» y se establece un servicio de atención sanitaria para los asociados, con médico y practicante.

³⁰ Este salón de espectáculos y cine estaba en la *Calle Vergara*. Luego pasaría ser *Cine España* y finalmente *Cine San Carlos*.

Por su eficaz colaboración se designa «*Socio de Honor*» a Ramón Fernández Matos, gobernador civil de Jaén.

Fernández Mato (1889-1980) fue designado gobernador el 13 de febrero de 1934 y vino a reemplazar a otro gobernador, José Aparicio Albiñana, que había tenido muy buena sintonía con la Asociación. Radical-republicano, sería Director General de Seguridad. En la capital ganó tantos afectos, que mereció el título de *Hijo Adoptivo de Jaén*.

Como órgano de expresión de la Asociación se crea en septiembre de 1934 la revista mensual *Jaén*, cuyo reparto se encomienda al padre de un periodista, al que se gratifica con veinticinco pesetas. Era una revista de modestas pretensiones (20 páginas, tamaño 21 '5 x 15 '5, impresa en Imprenta Cruz). Tenía su redacción y administración en la calle de los Molinos, 1 y sacó algunos números con carácter monográfico, destacando el 9 (abril de 1935) un excelente monográfico sobre Semana Santa, con cincuenta y cuatro páginas ilustradas y abundante publicidad, el 10 (mayo de 1935) dedicado al poeta Almendros Aguilar y el que en el mes de julio dedicó al maestro don Emilio Cebrián, director de la Banda Municipal de Música.

Pese a tan creciente y positiva actividad, como consecuencia de la inestabilidad política de aquellos años, se designa una nueva Junta con esta composición:

Presidente, Ismael Medina Pinilla

Vice-presidente, Antonio Morales Jiménez

Secretario, Tomás Moreno Bravo

Vicesecretario, Miguel Martínez Gómez

Tesorero, José de Guindos Camacho

Vocales, Bernardo Ruiz Cano, Miguel Calvache Guijarro, José Martínez Armenteros, Manuel Piedrahita Ruiz.



Lo que opinan del Maestro Cebrián y de nuestra Banda Municipal de Música prestigiosas figuras de la vida cultural y artística española

◆ Palabras del Subdirector General de Seguridad, ◆
Sr. Fernández Mato, del Alcalde de Jaén, del Maestro Vega,
del notable ceramista Ruiz de Luna, de los directores de las Bandas
Municipales de Madrid, Córdoba y Guadalajara y de un insigne
periodista toledano

INTELIGENCIA Y CORAZÓN EMILIO CEBRIAN RUIZ

Un entusiasta ferviente de la cultura musical, que tiene el acierto de saber llegar al corazón del pueblo. Emilio Cebrián ha despertado en Jaén la devoción al divino arte, y este es su mayor triunfo, rotundo e indiscutible. Gusta de las obras perdurables que se conservan a través del tiempo y de los hombres. En los afectos sentidos, ocupa lugar envidiable por su amor a nuestra patria chica.

Pueblecito de cuento. Carcajada
luminosa de un sol recién nacido...

que diría Gabriel Miró, y cuyo pueblo le acapara un giennense más.

Trabajador incansable, metodista, reglamentario, como devoto del arte sabe interpretar la máxima inglesa de que el tiempo no debe perderse. Lucha con fé y empuje, y por ello vence, elevando musicalmente el nombre de Jaén a envidiables lugares. En Cebrián vibra su ser como una caja inmensa de resonancia, y de cada nota de color y arte sabe elevar una obra genial. Cebrián, como todos los artistas, precisa de la Naturaleza; pero si faltara ésta, bastaría con su imaginación fecunda. Sabe que la música dimana del pueblo, y por ello recoge valiente y decidido el murmullo de la gente en su ir y venir callejero, la canción popular donde se confunde la alegre nota con el triste deajo del dolor humano... Así nació su magistral Himno a Jaén...



D. Ismael Medina Pinilla, Secretario en 1931, vocal en 1932 y Presidente en 1933.

Es una directiva donde repiten elementos ya veteranos y conocidos. Un informe del secretario fechado en 1934, cifra en noventa y seis el número de socios de número y treinta y siete el de «*socios protectores*» y resalta que pese a las muchas actividades desarrolladas el ejercicio se cerró con un superávit de 523 pts y 15 ctmos.

La nueva Junta designada para 1935, ofrece esta composición:

Presidente, Alfonso Monge Avellaneda

Vice-Presidente, Federico de Mendizábal García-Lavín.

Secretario, Tomás Moreno Bravo.

Vicesecretario, Miguel Martínez Gómez

Tesorero, José Montiel Campos

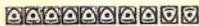
Contador, Luis Carrascosa Torres.

Vocales, Miguel Calvache Guijarro, Bernardo Ruiz Cano, José Medina Hornos.

Es una junta de predominio moderado, a la que se incorpora como vice-presidente un elemento de gran prestigio local: Federico de Mendizábal.

Natural de Ávila (1901), llegó a Jaén en 1926 como funcionario de Hacienda. Traía ya un intenso bagaje literario iniciado en *Blanco y Negro* y en *Los lunes del Imparcial*. En nuestra ciudad se integró plenamente empezando a colaborar en prensa, dirigiendo la revista *Césped* y a dinamizar muchas iniciativas culturales. Fue el autor, en 1932, de la letra del *Himno a Jaén*.

Su integración en la Asociación será breve, pues en marzo de 1935 le llegó el traslado. Pese a ello no perdería su vinculación con Jaén, que le designó *Hijo Adoptivo*. Falleció en 1988.



JAEN

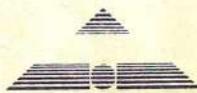
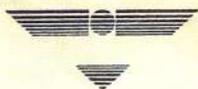
REVISTA MENSUAL

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

Mayo 1935 - Redacción y Administración: Los Molinos 1 - Año II - Núm. 10



Almendros



Aguilar



En este mismo mes se cumplen dos fechas indelebles para los que vivimos con el pecho lleno de pretéritos sentimientos afectivos y tenemos reservado aún, con regusto bohemio, un rinconcillo coquetuelo en nuestro corazón romántico y dulce, a lo siglo pasado. Estas fechas son 25 de mayo de 1825, en que nació el gran poeta D. Antonio Almendros Aguilar, hace ciento diez años este mismo mes, y el 13 de mayo de 1904, en que murió, hace treinta y un años, «el viejecito del gabán azul», con el verso y la sonrisa a flor de labio.



Carnet de periodista otorgado por la Federación de la Prensa de España en el año 1926.

ASOCIACION PROFESIONAL DE PERIODISTAS

DE JAEN

Tengo el honor de participarle, que confecha primero del mes de Febrero fué V. nombrado por unanimidad, *Presidente* de esta Asociación,

Al mismo tiempo le notifico que el proximo domingo, dia 12 del actual, a las diez de su mañana se celebrará Junta general ordinaria por la referida entidad, en local de "Los Amigos del Arte", para da posesion de sus cargos a los señores que componen la nueva Directiva, encareciendo su puntual y precisa asistencia.

Jaén y Marzo del 1933.



El Secretario,

Manuel Bravo

J. Ismael Medina Pinilla.

Notificación del nombramiento de Ismael Medina Pinilla como Presidente de la Asociación en febrero de 1933.



EDITORIAL

Semana Santa. Una solemnidad, una emoción del espíritu religioso y una voz en todas las conciencias que recuerda el deicidio. Cristo Crucificado, pasión y muerte. Jaén, ciudad de hondas virtudes cristianas y hondo fervor, se

dispone a celebrar sus procesiones tradicionales ejemplo y altar de las de Andalucía, porque maravilla su perfecta organización, cautiva la belleza de sus imágenes y subyuga el ambiente cristiano de la calle jaenera, bordada y recamada de mantillas caladas, negras como el manto de la madre Dolorosa; recamada de cascos de centuriones, de caperús de terciopelo, de cirios que lloran las amarguras del Redentor...

Nuestra Semana Santa, singular y andaluza, tiene un sabor grato que no lo tienen las de otras capitales. Por eso, al disponer todos los giennenses a celebrarla, con la brillantez y el esplendor que requiere, la Asociación de la Prensa Giennense, amante de nuestro solarillo andaluz con el más entrañable de los amores, el de hijo bueno, quiere hacer expresión sincera el presente número extraordinario del entusiasmo por ella sentido hacia todo lo que es eminentemente popular y llega, revestido de un misticismo que esponja los corazones, al alma del pueblo para dulcificarla y aliviarla. En eso, repetimos, la Asociación de la Prensa, no ha regateado el esfuerzo económico que esto suponía, y se ha hecho heraldo generoso de nuestra inigualable Semana de Pasión. Si todos ponen de su parte un poco, tendremos, con el tiempo, la mejor Semana Santa de Andalucía.

El Tesorero José Montiel Campos era secretario de la Cámara de Comercio y miembro muy activo de la Real Sociedad Económica donde ofrecía clases de «esperanto». Colaboraba de forma intermitente en la prensa local y tuvo puestos directivos en varias cofradías, sobre todo en la Vera Cruz y en la Congregación del Santo Sepulcro.

Significativa es la reiterada incorporación del joven periodista Bernardo Ruiz Cano (1909-1936), que gozaba de cierta respetabilidad en los ambientes literarios de la capital tras la publicación de sus libros *Ecos del corazón* (1934) y *Don Juan Varela en su vida y en su obra* (1935). Fue director de *El Pueblo Católico* en los años 1932-1935 y murió asesinado en Iznalloz durante la guerra civil.

Y también la de José Medina Hornos, figura que gozaría de muchos afectos entre la clase periodística de la capital por su dilatada ejecutoria. Nacido en Martos el 15 de junio de 1900, trabajó en *La Lealtad*, fue redactor de *Nuevas* y creó la revista mensual *Éxito*. Hizo popular el pseudónimo *Hormejo*. Más tarde sería subdirector de *Radio Jaén* y tuvo alguna asomada a la política, primero como tesorero de *Acción Republicana* y luego, en 1937, como Teniente de Alcalde. Corresponsal de las agencias informativas *Mencheta* y *Logos*, tuvo a su cargo durante un cuarto de siglo la corresponsalía administrativa e informativa del diario *Ideal*. En 1980 se le tributó un homenaje por sus compañeros al llegarle la merecida jubilación. Falleció el 18 de marzo de 1993..

En cuanto a Luis Carrascosa Torres (1911-1955) consignaremos que fue redactor de *La Mañana* y luego, desde 1941 hasta su muerte, formó parte de la redacción del *Diario Jaén*.

Para la Semana Santa de 1935 se edita un número extraordinario de la revista *Jaén* y en julio don Agustín Serrano de Haro, inspector de Primera Enseñanza, entrega a la Asociación por medio de su representante

en *Radio Jaén*, un lote de libros para acrecentar la biblioteca de la Asociación.

Como antes se había hecho con el poeta Bernardo López, en 1935 la *Asociación* promueve diversas iniciativas para reivindicar el recuerdo del poeta don Antonio Almendros Aguilar. Gracias a las gestiones de Alfonso Monge Avellaneda, el Ayuntamiento levantó al pie del monumento a las Batallas la *Biblioteca de Almendros Aguilar*, como un punto de extensión cultural para los muchos paseantes que a diario acudían a los gratos jardines de «*La Guitarra*».³¹ Y trabajó para que en colaboración con la Real Sociedad Económica, se instituyera en el mes de mayo el denominado «*Día de Almendros Aguilar*».

El fallecimiento en el mes de septiembre de don Alfonso Monge supone un duro golpe para la marcha de la *Asociación*, lo que obliga a designar una directiva provisional, ahora presidida por don Luis González López.

González López gozaba ya de notorio prestigio por su implicación en la vida cultural de Jaén. Nacido en 1889, se hizo maestro y trabajó en el prestigioso *Colegio «Santo Tomás»*, donde tendría por alumno al pintor Zabaleta. En 1911 ingresó en el Cuerpo de Correos, donde llegaría a la categoría de Administrador Principal. Desde 1903 colaboraba asiduamente en la prensa local y nacional. En 1916 fundó *Ensayos* y luego sería dirigente de *El Norte Andaluz* (1924) y *El Defensor de Jaén* (1930-1931). Designado Cronista Oficial de la Provincia, en 1934, fundó y dirigió la revista *Paisaje* (1944-1966). Formó parte del Instituto de Estudios

³¹ Esta biblioteca popular fue diseñada por el arquitecto municipal don Antonio María Sánchez. Consistía en un gran banco decorado con azulejos blancos y azules en el que figuraba el rótulo «Biblioteca Almendros Aguilar», flanqueado por dos elegantes armarios de ladrillo y azulejería donde se recogían los libros en estantes metálicos.

D. Luis González
López, Presidente en
1935, Socio de
Honor en 1941.



D. Federico de Mendizábal y
García Lavín, Vicepresidente
en 1935.

Giennenses y de numerosas corporaciones culturales y tuvo una amplia producción bibliográfica, falleciendo el 27 de febrero de 1969.

Sin embargo empiezan a menudear las dificultades, por lo que en noviembre deja de publicarse la revista *Jaén*, según se justifica «*para darle nueva orientación*».

Buscando continuidad, a la vez que renovación, el 8 de enero de 1936 se elige directiva para ese año, con la siguiente composición:

Presidente, Antonio Herrera Murillo.

Vice-presidente, Alfonso Montiel Villar.

Tesorero, José Montiel Campos.

Secretario, Tomás Moreno Bravo.

Vocales, Manuel Luicini Morales, Melchor Ferrer Mirapeix, Francisco González Quero y José Chamorro Lozano.

Aunque el presidente ya era antiguo componente de la Asociación, comprobamos la llegada de nuevos elementos, que con su juventud y entusiasmo tratan de dinamizar la *Asociación* y en cierta medida de alejarla de las pasiones partidista del momento, algo ciertamente difícil pues cada uno de los directivos eran de sobra conocidos por sus tendencias concretas.

El Vice-Presidente Alfonso Montiel Villar era abogado desde 1933 y formaba parte de la redacción de *La Mañana*. Precisamente esa condición le significaría de tal forma, que al iniciarse la guerra civil hubo de buscar protección en la Guardia Civil con la que marchó al Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza donde permaneció durante el asedio de aquel enclave. Finalizada la guerra sería decano del Colegio de Abogados (1939-1958), dirigente de la Cámara de Comercio y Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo. También ostentaría la Alcaldía de Jaén.

Don José Medina
Hornos, Vocal en
1935, en una
caricatura de José
Villar, 'Vica'.



Emblema utilizado por
la Asociación de la Prensa en 1935.

Manuel Lucini Morales también formaba parte de la redacción de *La Mañana*. Melchor Ferrer dirigía *El Eco de Jaén*, redacción a la que pertenecía el joven José Chamorro Lozano. En cuanto a Francisco González Quero, director-propietario de *Radio Jaén*, sería el primer periodista radiofónico que llega a la *Asociación*.³²

³² José Chamorro Lozano nació en Jimena en 1915, se tituló como maestro y trabajó como jefe de negociado en el Ayuntamiento de Jaén. Fue redactor-jefe de *El Eco de Jaén* y luego formó parte desde su fundación del diario *Jaén*, del que sería director en los años 1961-1975. Muy vinculado al mundo de las letras y la cultura, fue Consejero del Instituto de Estudios Giennenses, Académico de la Historia y miembro de las academias de Bellas Letras, de Sevilla y Nobles Letras, de Córdoba. Desde 1974 fue Cronista Oficial de la Provincia. Falleció en 2006.

Francisco González Quero nació en Córdoba el 20 de marzo de 1900. Perteneció al Arma de Caballería y llegó a Baeza destinado al Depósito de Sementales. En 1931 se retiró del Ejército y vino a Jaén como apoderado de la firma «Martínez Rukër». En 1935 adquirió la concesión de la emisora *EAJ-61 «Radio Jaén»*, de la que fue director-propietario durante muchos años. Muy implicado en la vida social de la ciudad, estuvo vinculado significativamente al mundo cofrade. También formó parte del Ayuntamiento como teniente de alcalde. Falleció el 18 de mayo de 1979.

VII. LOS AÑOS DIFÍCILES (1936-1939)

La guerra civil supondrá un penoso y hasta dramático paréntesis en la actividad de la Asociación y abrirá una desgarradora trinchera ideológica entre sus miembros.

El Frente Popular interviene los periódicos «*La Mañana*» y «*Eco de Jaén*» y designa para regir su futuro al periodista Antonio Morales Jiménez, quien mantenía un viejo y larvado enfrentamiento con la *Asociación*, de la que había sido directivo, que ahora se va a reverdecer.

En noviembre de 1936 el local social de la Asociación es incautado y clausurado por orden gubernativa. La intervención partidista e ideológica de los periódicos locales, tanto en sus redacciones como talleres, hace que algunos periodistas se radicalicen y ejerzan su condición con notoria virulencia. Y a su vez, otros son considerados «desafectos» por lo que ingresan en prisión o lo que es más triste, pierden la vida, en su mayoría sin una condena expresa de la autoridad judicial.³³

³³ Entre otros, serían víctimas de la contienda los periodistas don León Carlos Álvarez Lara y don José Cos Serrano, ambos en la trágica expedición de los «*Trenes de la Muerte*», asesinados en agosto de 1936; Luis Carpio Moraga, muerto en Martos el 12 de enero de 1936; Diego Heredero Ruiz, asesinado en Úbeda el 30 de julio de 1936; Jesús Martín de Argenta, en Mancha Real el 2 de abril de 1937; Miguel Martínez Conejero, en Úbeda el 19 de diciembre de 1936; Tito Molina González, el 30 de julio de 1936 también en Úbeda; Bernardo Ruiz Cano, muerto en Iznalloz el 24 de septiembre de 1936; Ezequiel Sierra Quesada, en Mancha Real el 7 de abril de 1937; Nicolás Vázquez Fernández, en Úbeda el 30 de julio de 1936 y Francisco de Paula Ureña, asesinado en Madrid.



D. Antonio Herrera Murillo, vocal en 1914 y Presidente en 1936.



D. Juan Arroquia Herrera, Vicepresidente en 1936.

El periodista Antonio Morales Jiménez, que desde el periódico «*Democracia*» populariza el pseudónimo «*Argos*», inspira entonces el acomodo de la *Asociación* a la nueva situación y en el periódico «*La Mañana*» de 4 de septiembre de 1936 lanza este manifiesto:

«...Incautada la Asociación de la Prensa y clausurado su local social, ha llegado la hora de que los periodistas republicanos, auténticamente republicanos, organicemos la Asociación de la Prensa respondiendo a las necesidades actuales.

Quien estas líneas escribe tiene el honor de no haber pertenecido a la Asociación de la Prensa, es decir, perteneció, pero por mor de su ideario fue expulsado del reaccionario organismo en el que, en su fundación ocupó cargos directivos hasta que se hizo absolutamente

incompatible con los elementos que al socaire de toda ética profesional arribaron a la difunta Asociación de la Prensa.

Bien es verdad que en su nomenclátor figuraban algunos camaradas de probada ejecutoria democrática y a ellos es a los que especialmente me dirijo para dar un nuevo impulso a la Asociación, organizándola nuevamente y expulsando de nuestro lado a quienes ni moral ni profesionalmente pueden convivir con nosotros.

Espero que este llamamiento ha de ser bien acogido por todos y que del mismo surgirá un potente organismo en defensa de la Republica.

Para adhesiones dirigirse al Comité Organizador, c/ Cañuelo de Jesús, 2, 2º B.

Morales Jiménez, «Argos»...».³⁴

Inmediatamente se organizó la nueva directiva, que tuvo esta composición:

Presidente, Juan Ortiz Lozano.

Vice-presidente, Juan Arroquia Herrera.

³⁴ Antonio Morales Jiménez, «Argos», era natural de Tomelloso (Ciudad Real) y se residió en Jaén en los años veinte, donde compaginó su trabajo como periodista con su actividad como representante de comercio, militando en el partido socialista. Durante la guerra civil estuvo al frente de los periódicos «La Mañana» y «Eco de Jaén» y en 1937 se le designó secretario de redacción del periódico «Democracia». Popularizó el pseudónimo «Argos» con el que realizó virulentas campañas hacia los desafectos y contra los que consideraba tibios en la defensa de los ideales republicanos. Ello le crearía no pocas enemistades. Apenas ocupado Jaén por las fuerzas nacionalistas el 28 de marzo de 1939, fue detenido y juzgado en fecha tan temprana como el 3 de abril, siendo condenado a muerte y ejecutado el 11 de abril ante el cementerio de San Eufasio. Sería la primera víctima de la represión.



D. Alfonso Montiel Villar, Vicepresidente en 1936.

Secretario, Antonio Morales Jiménez.

Tesorero-Contador, Sr. Fernández.

Bibliotecario, Francisco González Cuesta.

Vocales, un representante de los periódicos «Uníos», «Democracia», «Venceremos» y «Renovación».

La significación política de la mayoría de sus componentes, de los cuales hubo algunos que ostentaría puestos relevantes y las vicisitudes de la contienda que mantenía militarizados a muchos de ellos, motivó una obligada apatía en las actividades de la *Asociación*. Aparte de Antonio Morales, que sería el auténtico inspirador de la Asociación, el dirigente más relevante fue Juan Arroquia Herrera.

Arroquia, natural de Jódar (1899) y funcionario de Correos –ocupó el puesto de Administrador Principal en la capital tras las elecciones de 1936– colaboró con la revista *Don Lope de Sosa* y con el periódico *La Regeneración*. Políticamente fue dirigente del Partido Republicano Radical. En diciembre de 1937 se le nombró Director General de Correos, abandonando Jaén y la *Asociación*. Finalizada la contienda se exilió a Francia donde dio clases en los institutos «Henri IV» y «Lamartine», siendo Subsecretario de Comunicaciones de la República en el exilio. Luego regresó a España, falleciendo en Madrid en 1968.

En cuanto al presidente Juan Ortiz Lozano, se trataba de uno de los antiguos propietarios de *La Voz de Jaén*. Persona moderada y un tanto conservadora en sus inicios, luego evolucionó ideológicamente y al comienzo de la guerra civil ostentó algunas delegaciones gubernativas.



D. Francisco González Quero, vocal en 1936.

VIII. LOS NUEVOS TIEMPOS (1941-1958)

Finalizada la guerra civil e incautados y cerrados los periódicos que hasta entonces se publicaban, Jaén queda sin periódico propio. El vacío lo llenan provisionalmente los periódicos granadinos *Patria* e *Ideal*, que establecen aquí activas corresponsalías e insertan en sus respectivas ediciones una/dos páginas recogiendo a diario la información local y provincial de Jaén. Hasta que el 1 de abril de 1941 aparece el diario *Jaén*, integrado en la prensa oficial e institucional, dirigido por Fausto Fernández de Moya y a cuya redacción se incorporan jóvenes pero ya veteranos periodistas como Tomás Moreno Bravo, José Chamorro Lozano, Manuel Lucini Morales... , que ya habían figurado en la directiva de la *Asociación*.

Al aparecer *Jaén*, cesa la corresponsalía de *Patria* pero se monta una rudimentaria delegación de *Ideal*, de la que se encarga José Medina Hornos.

Consecuencia de todo ello es la reorganización de la *Asociación de la Prensa* para cuya presidencia se designa a Fausto Fernández de Moya y Sicilia (1911-1986), quien estará al frente de la misma hasta 1955.

Fausto era natural de Linares. Maestro y Licenciado en Derecho, tenía una personalidad arrolladora que proyectaba sobre su entorno. Estuvo durante muchos años al frente del *Diario Jaén*, hasta que pasó al gabinete de prensa del Ministerio de Trabajo, trasladándose a Madrid donde fallecería en 1986. En Jaén mantuvo una gran actividad como Presidente de la Agrupación de Cofradías.

Uno de sus constantes empeños será la creación de la «*Hoja del*



D. Fausto Fernández de Moya, Presidente 1941-1955.

Lunes» que se publicó bajo su dirección durante algunos años y la promoción de diversas actividades culturales.

Las actividades culturales de esta nueva etapa se inician en octubre de 1941 con concierto del joven, pero ya prestigioso pianista y compositor, Joaquín Reyes Cabrera, muy querido en la ciudad.³⁵

Por acuerdo de 20 de diciembre de 1941 se designaron «*Miembro de Honor*» a don Rafael García de Castro, obispo de Jaén; don Manuel Mozas Mesa, director del Instituto; don Ángel Cruz Rueda, don Antonio Alcalá Venceslada y don Luis González López, Cronista Oficial de la Provincia, nombramientos en su mayoría *de circunstancias* y escasamente fundamentados.³⁶

En agosto de 1942 es designado Presidente de Honor don Fernando Coca de la Piñera, entregándole el correspondiente nombramiento en un artístico pergamino.

El Sr. Coca de la Piñera ocupó el Gobierno Civil de Jaén entre el 18 de octubre de 1941 y el 3 de agosto de 1943. Era militar, del Arma de Caballería y estaba ligado a Jaén desde antiguo, ya que tuvo a su mando, antes de la guerra civil, el Cuartel de Sementales, de Baeza. A su marcha de Jaén sería Gobernador Civil de Sevilla y Director General del Instituto Nacional de Previsión. Por su rectitud y honestidad gozó de gran popularidad en la capital, debiéndose a sus gestiones la creación del Concurso Hípico Nacional, que arraigó durante décadas en el programa de la Feria de Octubre.

³⁵ Joaquín Reyes Cabrera (1914-2005) era natural de Jaén e hijo de un popular organista. Estuvo becado en Alemania en 1940 y a su regreso obtuvo la Cátedra de Armonía y Composición en el Conservatorio de Córdoba, del que sería director en los años 1945-1968.

³⁶ El nombramiento en revista *Paisaje*, 18 (1945) pp. 498.



D. Antonio Alcalá Venceslada, Presidente en 1926 y Socio de Honor en 1941.

Para la Feria de Octubre de 1942, la *Asociación* promovió una exposición-homenaje al ilustre pintor comprovinciano Rafael Hidalgo de Caviedes.

En los Juegos Florales celebrados el 22 de octubre de 1944, a iniciativa de la Real Sociedad Económica, la *Asociación* participa con la inclusión de alguno de sus directivos en los jurados y patrocina dos premios correspondientes al tema «*Cervantes en Jaén*». ³⁷

En marzo de 1945 hubo una ligera reorganización de la directiva en la que se reelige como presidente a Fausto Fernández de Moya. En este momento la *Asociación* contaba con los siguientes miembros: Sebastián Bautista de la Torre (tarjeta 202), Luis Carrascosa Torres (sin carnet), José Chamorro Lozano (carnet 683), Fausto Fernández de Moya (carnet 681), Emilio Lázaro Flores (carnet 674), Manuel Lucini Morales (sin carnet), Miguel Martínez Gómez (carnet 680), Alfonso Montiel Villar (sin carnet), Tomás Moreno Bravo (carnet 685). La media de edad de los socios era de treinta años y los sueldos oscilaban entre las 1.500 pts anuales y las 650.

Dado el control político y estatal que por entonces impregnaba todos los ámbitos profesionales, la directiva respondía a la denominación de *Junta de Mandos* y la *Asociación* estaba controlada por el *Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas*.

Uno de los logros más significativos de esta etapa fue la consecución de solares en el naciente «*Barrio de Belén y San Roque*» donde la *Asociación de la Prensa* levantó viviendas para sus asociados. Eran unos amplios y coquetos «*hotelitos*» de dos plantas, luminosos y ajardinados,

³⁷ Un premio de 250 pts lo obtuvo el poeta don José de la Vega Gutiérrez y otro de 200 pts correspondió a don Francisco Adrados Fernández.



D. Ángel Cruz Rueda, Socio de Honor en 1941.

acogidos al programa de «*vivienda protegida*», que pronto se conocieron en Jaén con el topónimo coloquial de «*los chalets de los periodistas*» y que configuraron el tramo de inicial de la calle *Teniente Anguita Roldán*.

Realmente en este tiempo la actividad de la *Asociación* era de escasa relevancia en razón a que el número de profesionales incardinados en ella no llegaba a una decena. A la altura de 1947 los periodistas integrados en la *Asociación* eran Luis Carrascosa Torres, José Chamorro Lozano, Fausto Fernández de Moya, Manuel Lucini Morales, Miguel Martínez Gómez, Luis Merlo de la Fuente, Tomás Moreno Bravo y el fotógrafo Joaquín Ortega Jiménez. Casi todos ellos ejercían el periodismo como una segunda actividad.

En mayo de 1949 se montó una exposición de fotografía artística para dar a conocer la obra de Rufino Linares Reina (1911-1983). Este acreditado fotógrafo tuvo estudio en la calle Hurtado, estudio que continuó la empresa que su padre había iniciado en 1887.

Para junio de 1949 en el Teatro Cervantes se patrocinó un concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional.

En abril de 1950 y con el fin de recaudar fondos para el funcionamiento de la Asociación se empieza a publicar con regularidad la popular *Hoja del Lunes*, que se tiraba en los talleres del diario *Jaén*. Se publicaría con bastante aceptación hasta el año de 1952.³⁸

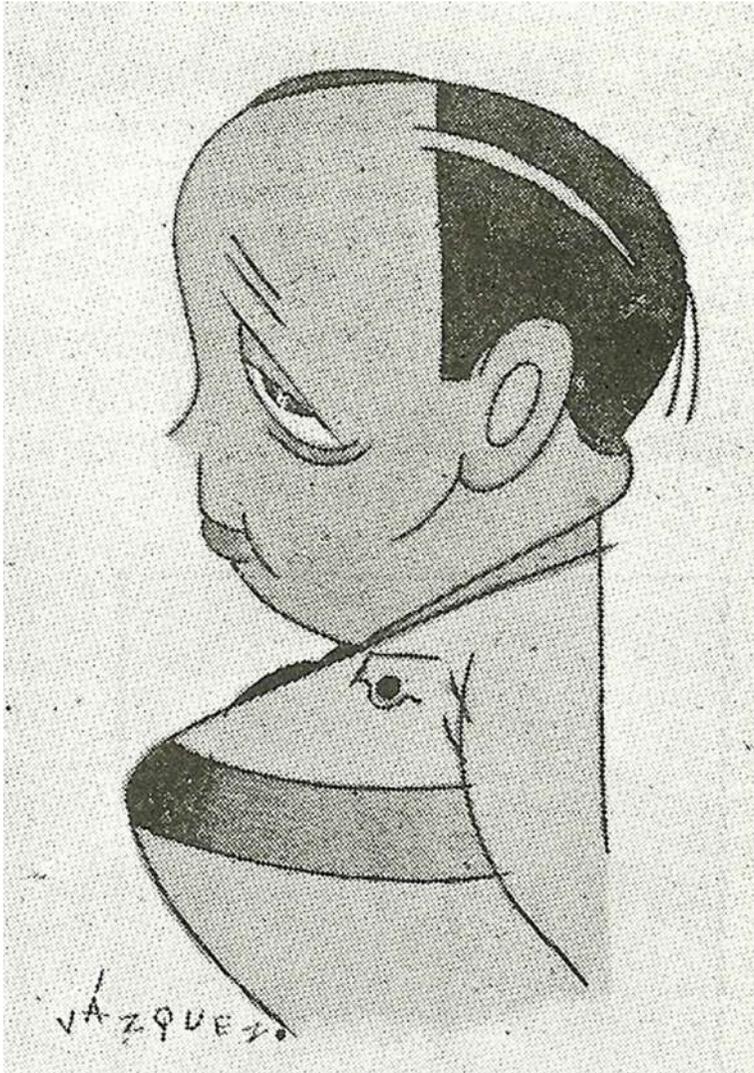
³⁸ Por una disposición de 1923, que estuvo vigente hasta 1982, no se podían editar periódicos los lunes para respetar el descanso dominical del sector de la prensa.

Sin embargo y como una fórmula de financiación para las Asociaciones de la Prensa, se les permitió a éstas editar los lunes un periódico de escasas páginas, recogiendo la información más sobresaliente, con la cabecera común de *Hoja del Lunes*.

En el caso de Jaén, como la generalidad de los compradores lo hacía por seguir la información referente a la liga futbolística, fue más popular la *Hoja del Lunes* de Granada que llegaba a través de la corresponsalía del diario *Ideal*.



El obispo D. Rafael García y García de Castro,
Socio de Honor 1941.



D. Fernando Coca de la Pinera, Socio de Honor de la Asociación de la Prensa en 1941.



D. Manuel Mozas Mesa, Socio de Honor, 1941.

HOJA DEL LUNES de JAÉN

AÑO II - NÚM. 46

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

19 DE MARZO, 1950

Comenzó la Semana Santa en Jaén

El desfile de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén resultó hermosísimo

Fue presenciado por todos los jaennenses
Brillantez y solemnidad en la bendición y procesión de palmas, en la Catedral

El Domingo de Ramos inauguró en nuestra ciudad con brillantez esta Semana Santa. Cuadrado, bello y alto el tiempo que precedió al momento principal, lo que permitió a todos los jaennenses disfrutar a la cabal gloria del momento más sagrado de la gran fiesta religiosa que hace setecientos años celebra nuestra ciudad. Desde dentro, sin tener a dudas, que esta fiesta está muy en las calles, y que, a juzgar por la agitación, no es demasiado aventurado asegurar que la Semana Mayor en nuestra ciudad será algo memorable, por todas razones.

POSTULACIÓN DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

Por la mañana tuvo lugar la postulación anual de la Agrupación de Cofradías. Instaladas diversas mesas en los altos estrados de la ciudad, las cuales presidían don Carlos Pérez-Ayuda de Arce, obispo de Jaén, don Esteban, obispo de Huesca, señora marquesa de Alarcón, don Esteban de Hualde y don Dolores Pardo de Guebara. (Pasa a la última pág.)

José, el Artesano

Hoy es el día que la religión acorda a su celestial patrono, a José el artesano de Nazareth, al humilde obrero que hizo su hijo en medio de la muchedumbre de otros creados y por otros para que se amparase con su paternidad en la tierra. Día grande es hoy y jubilosos porque en la familia española el nombre de José tiene honores reales. Raro es el hogar español...



De hoy no se celebra el santo del Patriarca. Raro es el gremio que no lo tiene por patrono, ni la familia o el grupo que no le tenga por patrono. Hoy es el día que la religión acorda a su celestial patrono, a José el artesano de Nazareth, al humilde obrero que hizo su hijo en medio de la muchedumbre de otros creados y por otros para que se amparase con su paternidad en la tierra. Día grande es hoy y jubilosos porque en la familia española el nombre de José tiene honores reales. Raro es el hogar español...



Bellosísima imagen de Jesús en su entrada en Jerusalén que ayer desfiló procesionalmente por las calles de nuestra ciudad.

Francia está dispuesta albergar la próxima reunión de la O. N.

Pero pide a las delegaciones ayuda financiera

NEUVA YORK, 18. — Francia ha notificado a la O.N.U. que está dispuesta a albergar la próxima sesión de la Asamblea General.

El representante de Francia, François Loreste, ha enviado una carta al secretario general de las Naciones Unidas, que dice que el gobierno francés, desearía reanudar a los gastos expresados en varias ocasiones, ha decidido invitar a la Asamblea General de las Naciones Unidas para que se celebre en París la VI sesión.

La carta, sin embargo, apunta a las Naciones Unidas para que den a Francia todo el apoyo financiero posible para organizar la Asamblea.

El gobierno francés indicó la carta—obtuvo a juzgar grandes obligaciones financieras impuestas por la situación, con la cooperación y compromiso de la Organización Mundial para los gastos de la Asamblea serán reducidos sustancialmente, cuando se redujeran los recursos económicos a la reunión.

El general ruso Yusevitch, ha muerto

LONDRES, 18. — El radio de Moscú ha anunciado la muerte, pero no sus causas, del general Basil Yusevitch. Dijo que al cuartel habían asistido los mariscales Sushnin, Buldakov, Sokolov y Budonov.—Etc.

La ofensiva de las fuerzas de las Naciones Unidas tropieza con resistencia al norte de Hongchong

No se conoce la exacta situación, debido a la censura

TEKIO, 18. — Todo lo que la censura ha permitido que intemos cinco agencias y varios representantes de periodistas en más de veinticuatro horas ha sido que un ataque, en el frente central, con efectivos de una compañía, fue rechazado al noroeste de Hongchong.

De la ofensiva no se permitió saber hasta que haya terminado cualquier batalla no se comunicó ningún secreto para los comunistas. Las discrepancias de la censura militan en que las operaciones y los resultados de las mismas no se rescaten hasta que las operaciones haya terminado completamente, aunque transcurran muchas horas.—Etc.

RESISTENCIA ROIA

TOKIO, 18. — Las fuerzas aliadas han tropiezo con fuerte resistencia comunista al norte de Hongchong, de 25 a 40 kilómetros al Sur del paralelo 36, durante el sábado. Es posible que estén alcanzando las avanzadas de las primeras líneas defensivas roias.

Comentario de la semana Nuestra Semana Santa

Ayer desde ya la primera procesión. Fue dentro que con gran solemnidad y orden. Nos fijamos en la luna y en la luna crece.—ese que la procesión de las "paradas"—y según las ma-

La princesa Isabel, de Inglaterra, a Malta

LONDRES, 18. — La princesa heredera Isabel de Inglaterra saldrá mañana con dirección a Malta, donde se encuentra su esposo, el duque de Edimburgo, su viaje en Navidad dio lugar a ciertas críticas en el sentido de que no se debería marchar de un hijo.

Algunos estadísticos esto quiere decir que por ahora no se a tener y que el momento del desfile de todos los procesiones, que comenzadas con la del Domingo de Ramos seguirán sucesivas procesiones hasta la del Resucitado que saldrá el sábado de Gloria por la tarde. Saldrá ya en otra forma la procesión del Resucitado, para de día y ya un ambiente de Semana Santa. Por ello parece ser que la semana de un establecimiento será de noche y muy todo su ambiente. Anterior las fiestas de Gobierno de todas las Cortes, en pleno y veinte cobradas de cada una de ellas. Se discute el momento que ha de tener y no está aún determinado porque se anda a veces con el día o no prolongarse hasta las procesiones de Aragón los su sucesos, a la vez que en el día anterior y posterior que ya no hay asistencia. (Pasa a la última pág.)

PRODUCCIÓN DE ACERO EUROPA

GINEBRA, 18. — La Comisión Económica de las Naciones Unidas para Europa ha predicho que los Estados para la producción de acero en Europa, excepto Rusia, la producción en esta semana y cinco millones de toneladas. El estudio está basado en las demandas aprobadas hasta el 1949 y no reflejó los efectos de fuerza de rearme. P.ace, si embargo, que los programas de fejas incrementada pueden llegar en 1953 una mayor de de acero sobre la producción falta de materias primas, pudiera impedir la prima y ción de acero.—Etc.

El partido JAÉN-HUELVA tiene caracter de FINA



RUBIO que reaparecerá a mente esta tarde en la Real Jaca



VILLALONGA, actual secretario técnico del R. de Huelva. (Información en Quita)

Ejemplar de la Hoja del Lunes de Jaén del 19 de marzo de 1950.



Hoja del Lunes

AÑO I - NÚM. 6

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE JAÉN

2 DE JUNIO DE 1950

Cabecera de la *Hoja del Lunes*.



Emblema utilizado por la Asociación de la Prensa de Jaén en 1950.

El 13 de junio de 1950 volvió a patrocinarse un concierto de música eslava a cargo de la Orquesta Sinfónica Madrid

De nuevo en los Juegos Florales que tienen lugar en Jaén el 22 de octubre de 1951, interviene la Asociación patrocinando premios para el tema «*Estudio completo de un periodista giennense del pasado siglo*». ³⁹

Por entonces se comenzó a celebrar corporativamente la festividad San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas. La celebración tuvo durante muchos años un programa inamovible: misa en la cripta del Sagrario y ofrenda de una corona flores en recuerdo a los periodistas fallecidos, fotografía institucional con las autoridades asistentes y una comida de hermandad.

Actividad destacada fue la representación, el 10 de marzo de 1954 de *Otelo*

El 29 de enero de 1955 se organizó por la *Asociación* una velada musical a cargo del recién creado *Orfeón Santo Reino*

Y en febrero una sonada actuación en el Teatro Cervantes del Grupo Folklórico Municipal de Estella y los Coros y Danzas de Educación y Descanso.

Hubo por entonces un intento de recuperar la tradicional *Corrida de la Prensa* y el 17 de mayo de 1955 se celebró una novillada en la que los diestros Luis Parra González, «*Parrita*», Francisco Villanueva y

³⁹ Los tres premios, de 1.000, 500 y 250 pts, fueron a manos del antiguo directivo de la Asociación don Francisco Arias Abad, que presentó sendos trabajos alusivos a los periodistas Ricardo García Requena, Manuel María Montero Moya y Alfredo Cazabán Laguna.



Temas locales

Los periodistas giennenses en el día de su Patrón

Ayer celebramos los periodistas la festividad de nuestro Patrón, San Francisco de Sales... Tuvo la ceremonia la sencillez e intimidad que nosotros deseamos siempre para nuestros actos.. También, a la hora del responso entrañable a nuestros camaradas caídos, la emotividad que el momento en sí encie-



rraba... Se depositó una corona de flores sobre el mármol de la Cripta, al pie del altar mayor, y, entre los rezos, se nos vino a la memoria la estampa viva de aquellos camaradas y amigos íntimos que hicieron generosamente su entrega total por Dios y España; Bernardo Ruiz, el de la bondad ingenua y mística; Alvarez Lara, cordialidad afectiva y prestigiosa; Cos Serrano, paternal y generoso; Francisco de Paula Ureña, romántico y catolicísimo director de prensa; Martín de Argenta, el doncel cariñoso y dulce; Ezequiel Sierra, elegante y correcto, doctorado en tauromaquia; Martínez Conejera, medio siglo de periodismo provincial en su corpachón fraterno; Tito Molina, el emprendedor y animoso ubetense; Nicolás Vázquez, representante valioso de la prócer Loma; Diego Heredero, corazón y fe al servicio de nuestros eternos valores; Carpio Moraga, el ilusionado poeta marteño, todo candor... Se nos fueron para siempre y siempre los recordaremos... En la alegría íntima de ayer en honor de nuestro Santo tutelar quisimos también impregnar de amor nuestros corazones, y bajamos a la Cripta catedralicia para evocar la grata memoria de los periodistas giennenses caídos y no olvidar nunca su ejemplo animoso y admirabile.—MORENO BRAVO.

Celebración del Día de los Periodistas en los años 50.

Valentín Sepúlveda se las entendieron con reses de La Cruz. «Parrita» obtuvo un resonante triunfo y se alzó con la *Oreja de Oro*, trofeo taurino que se proponía instituir la *Asociación de la Prensa* en el coso giennense.

El gran acontecimiento del año siguiente fue el estreno, el 11 de octubre de 1956, en *función gala* organizada por la *Asociación* en el cine *Lis Palace* de la película *Roberto el Diablo*.

Esta película venía precedida de gran expectación, pues se había rodado en el pueblo de Cambil y algunas de sus escenas en el *Palacio de los Vélez*, en Jaén. El guión lo escribió nuestro comprovinciano Antonio Guzmán Moreno (1893-1967) y la película la dirigió Pedro Lazaga.



El obispo don Félix Romero Mengíbar,
Consiliario de Honor 1960.

IX. LA ETAPA SILENCIOSA (1958-1983)

La marcha a Madrid de Fausto Fernández de Moya, determinó una actualización de la *Asociación*, que pasó a estar presidida, en 1958, por Manuel Lucini Morales, redactor del diario *Jaén*.

Manuel Lucini Morales (1912-1994) era funcionario del Ministerio de Agricultura y se había iniciado en la prensa trabajando en el periódico *La Mañana*. Trabajador silencioso y metódico trató, en principio, de seguir la línea que había trazado Fernández de Moya y llevar la *Asociación* en una línea continuista.

El 19 de diciembre de 1958 hubo otra *función de gala* en la que se puso en escena la ópera *Madame Butterfly* de Puccini

En febrero de 1959 se tomó el acuerdo de designar a don Antonio Herrera Murillo *Presidente Honor*, como homenaje a su dilatada labor como jurista y a su antigua vinculación con la *Asociación*.

Entre las actividades culturales de ese año se organizó una actuación del *Ballet de Paris*

Renovada la directiva, en 1960 pasa a ser presidente don José Chamorro Lozano que presenta un ambicioso proyecto de actuación tratando de conseguir que la *Asociación* se proyecte asiduamente sobre la sociedad local.



D. Manuel Morales Lucini, Vocal en 1936 y Presidente de 1958 a1960 y de 1965 a 1983.



D. José Chamorro Lozano, Vocal en 1936 y Presidente en 1960.



Componentes de la Asociación de la Prensa celebrando el Día del Patrón de los Periodistas en 1965.



Un grupo de periodistas jienenses con el Gobernador Civil Enrique Gómez Palmero, en enero de 1979.

La fiesta de San Francisco de Sales comenzó a celebrarse, a partir de 1960, en la capilla privada del Palacio Episcopal, por lo que se designó *Consiliario de Honor* al obispo don Félix Romero Mengíbar.

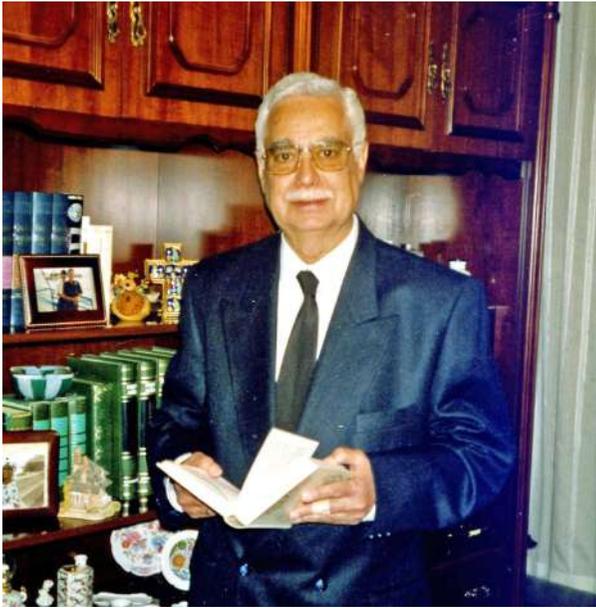
Durante su episcopado (años 1954-1970) mantuvo una cordial sintonía con la prensa local y la *Asociación* en cuyos actos gustaba participar. En 1970 pasaría como arzobispo a Valladolid.

El 19 de octubre de 1962, con motivo de la inauguración de la nueva Plaza de Toros, la *Asociación*, en colaboración con la empresa Frías-Sánchez quiso volver a recuperar la *Corrida de la Prensa*. En esta ocasión el diestro Diego Puerta se encerró en solitario con seis toros de la ganadería salmantina de Antonio Pérez. Abrió el festejo el rejoneador Álvaro Domecq Romero que lidió un novillo de la ganadería jerezana de Maribel Ibarra. La *Asociación* celebró con este motivo un concurrido acto en que se hizo entrega de medallas de oro del Santo Rostro al matador Diego Puerta y a Álvaro Domecq en agradecimiento por su colaboración.

Tras un periodo de apatía, en 1965 se procedió a reorganizar la *Asociación*, de nuevo bajo la presidencia de Manuel Lucini Morales, que resultara otra vez reelegido en 1979.

En octubre de 1965 se crea el *Sindicato de Prensa, Radio, TV y Publicidad* bajo la presidencia de José Chamorro Lozano, director del diario *Jaén*, lo que hace que en ocasiones se solapen las actividades e incluso se cree cierta confusión en la opinión pública.

En un intento de insuflar nuevos entusiasmos a la *Asociación*, el 15 de octubre de 1980 vuelve a renovarse la directiva, aunque sigue de presidente Manuel Lucini. Será ésta una etapa decadente, con tímidos intentos de proyección en la sociedad local, entre los que sobresalió la concesión de la distinción *Jiennense del Año 1980* al entonces activo dirigente empresarial y cooperativista Domingo Solís Ruiz.



D. Pedro Morales
Gómez-Caminero,
Presidente en
funciones 1983.



D. Antonio Arroyo
Serrano,
Presidente
1987-1990.

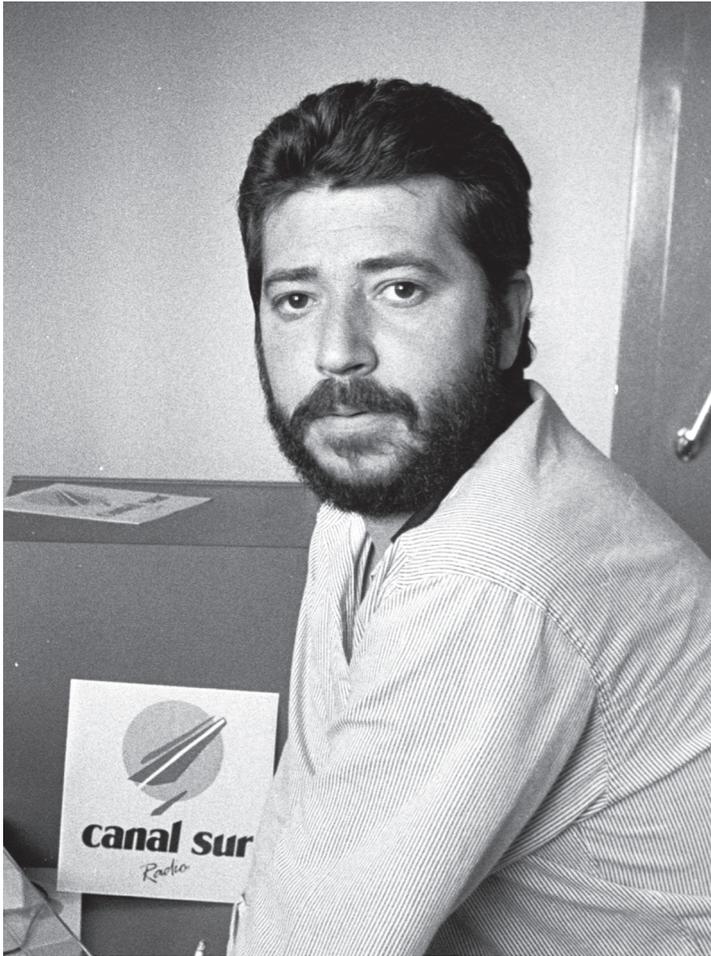
X. CAMBIO Y RENOVACIÓN (1983-2011)

Pese a los esfuerzos realizados la *Asociación* había entrado para entonces en una etapa de crónica atonía y larvada pasividad. La mayoría de los asociados eran ya mayores y no pocos jubilados. Y la prensa local no era ajena a los cambios experimentados en la sociedad española. De ahí que tratando de salvar la situación, en 1983 asumiera la presidencia «en funciones», Pedro Morales Gómez-Caminero.

Pedro Morales era persona de notoria relevancia en el ámbito local. Nacido en Jaén en 1922, comenzó a trabajar en el diario *Jaén* en los tiempos fundacionales. Luego realizó estudios en la Escuela Oficial de Periodismo, regresando de nuevo a Jaén donde durante mucho tiempo fue el único miembro de la redacción con titulación oficial. En 1961 pasó a Cuenca a dirigir el periódico *La Ofensiva*, que modernizó y transformó en el *Diario de Cuenca*. Más tarde dirigió *La Mañana*, de Lérica y *Línea*, de Murcia.

En 1975 volvió a su tierra para dirigir el diario *Jaén*, a cuyo frente estuvo hasta 1981, jubilándose por enfermedad. Tuvo cierto protagonismo en varias instituciones locales, siendo Gobernador de la fundación benéfico-docente «Santa Capilla de San Andrés». Falleció el 19 de septiembre de 1996.

El 30 de mayo de 1987, en un deseo lógico de propiciar un cambio generacional y por tanto un nuevo planteamiento en la actividad de la *Asociación*, llega a la presidencia Antonio Arroyo Serrano.



D. Antonio Ramírez Garrido, Presidente 1990-1992.

El 7 de abril de 1990 se pone al frente de la Asociación Antonio Ramírez Garrido, que regiría sus destinos hasta 19 de junio de 1992 en que dimitió, formándose una gestora presidida por José Manuel Fernández Ruiz hasta que llega un nuevo mandato, en octubre de ese mismo año, de Antonio Garrido Gámez que volverá a ser reelegido en octubre de 1992 y en 1995.

Para entonces, el número de asociados se incrementa hasta llegar casi al medio centenar, destacando la incorporación de muchos jóvenes profesionales, el aumento significativo de gente de la radio y la integración de socios de notoria veteranía, hasta entonces alejados de la *Asociación*.

Durante esta etapa fueron actos significativos la celebración, en 1990, de las jornadas «Comunicación y Sociedad» y la entrega al *diario Jaén*, en 1992, de una placa con motivo de su 50 Aniversario.

Una de sus iniciativas sería la instauración de los premios «*Aceituna y Alperchín*» que perduraron hasta el año 2000, la celebración de debates sobre la actualidad socio-económica y el homenaje que en el año 2000 se tributó a los veteranos periodistas Fernando Arévalo, Lorenzo Molina, Fernando García, Indalecio Morales, Ángel del Arco, Emilio Gijón, María Teresa Rodríguez y Concha García Chamorro.

Ante la situación de total inactividad que empezaba a presentar la *Asociación de la Prensa de Jaén*, en abril de 2004 la Asamblea General de *FAPE* (Federación de Asociaciones de Periodistas de España) reunida en Almería, decide nombrar una comisión gestora, presidida por José Manuel Fernández Ruiz, que se encargaría de volver a organizar su funcionamiento. En septiembre de ese mismo año, se celebraban elecciones, quedando nombrada una junta directiva que aunaba las distintas sensibilidades del colectivo de periodistas jiennense.



D. Antonio Garrido Gámez, Presidente 1992-2003.

Sucesivamente, se establece un censo de asociados para proceder a su identificación y acreditación oficial, pasando el colectivo de poco más de una treintena a superar el centenar. La nueva Junta Directiva, presidida también por José Manuel Fernández, abre la nueva sede de la *Asociación de la Prensa de Jaén* en un local cedido por *Caja Rural* situado en la calle Bernabé Soriano. Se trata de unas modernas instalaciones donde funcionan una biblioteca de temas de Jaén compuesta por casi un millar de volúmenes, sala de juntas, oficina administrativa y Centro de Prensa con capacidad para unas treinta personas. Paralelamente se normalizan las relaciones institucionales del colectivo con los organismos oficiales de la provincia, como Universidad, Ayuntamiento, Diputación y Comunidad Autónoma, que habían permanecido interrumpidas durante más de una década.

Muy apreciado por los asociados fue también la reapertura del servicio médico de la *Asociación de la Prensa*, totalmente gratuito en un principio, al tiempo que se publicaba el primer libro recopilatorio de artículos de periodistas locales.

En el plano institucional cabe anotar la firma de un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de la capital en el año 2006, mediante el cual el Centro de Prensa abría sus puertas de forma gratuita a todas las entidades públicas y privadas sin servicios de esta naturaleza que deseen utilizarlo.

Por lo que respecta al ámbito profesional, se han promovido diversos cursos de formación y ha aumentado la presencia de Jaén en las entidades representativas de la profesión a nivel regional y nacional. El presidente de la *Asociación* forma parte del Consejo Directivo de la *FAAP* (Federación Andaluza de Asociaciones de Periodistas) y de la Comisión de Garantías de la FAPE, al tiempo que ha participado activamente en las gestiones para la creación del *Colegio de Periodistas de Andalucía*.



D. José Manuel Fernández Ruiz,
Presidente desde 2004



Distintos logotipos utilizados por la APJ en estos 100 años y logo conmemorativo del Primer Centenario.

En materia laboral, cabría destacar, asimismo, la firma de un convenio provincial con los sindicatos UGT y Comisiones Obreras para la lucha contra la precariedad laboral en los medios de comunicación jiennenses. En este contexto podríamos destacar las movilizaciones desarrolladas a causa de los despidos indiscriminados y cierre de medios derivados de la crisis económica, que concluyeron en una numerosa manifestación de protesta ante las autoridades de la Junta de Andalucía.

Como signo de normalidad, la sede de la *Asociación* ha sido visitada ya en numerosas ocasiones por personalidades de la vida nacional y autoridades locales y provinciales, así como por los presidentes de *FAPE*, Fernando González Urbaneja y Elsa Gonzáles Díaz de Ponga.

En las fechas gozosas de su Centenario, la Directiva de la *Asociación de la Prensa de Jaén* presenta la siguiente composición:

Presidente: José Manuel Fernández Ruiz

Secretaria General: María Aldea Bustos

Vicesecretario: José Luis Moreno Codina

Tesorero: Pedro Antonio Montes León

Vocales: Antonio Agudo Martín, María José Álvarez Martínez, Antonio Cepedello Boiso, Ginés Donaire Morales y Seraffín González Escribano.

CABECERAS DE PRENSA Y REVISTAS EDITADAS EN LA CIUDAD DE JAÉN

Desde que en julio de 1808 apareciera el *Diario de Jaén*, hasta ahora considerado como el primer periódico aparecido en la capital, innumerables han sido los periódicos y revistas que en Jaén se han editado.

Su tipología, orientación y presentación fue muy dispar y diferenciada. Periódicos hubo muy cualificados, tanto en su redacción como en su organización empresarial, que tuvieron gran influencia mediática y dejaron imprecadera memoria. Pero mayoritariamente fueron periódicos y revistas de efímera vida, menguada tirada y reducida difusión, que apenas nacían iniciaban el paulatino declive que les abocaba a la desaparición.

Por la lógica fugacidad de la prensa, asociada al mal papel en que muchas de estas publicaciones se imprimían, en Jaén no contamos, lamentablemente, con abundantes fondos hemerográficos, pues son pocas las colecciones completas de periódicos y revistas llegadas a nosotros e incluso la frecuencia de números sueltos tampoco puede resaltarse. Aún así, es posible establecer una cuantiosa relación de cabeceras que nos dan una idea del atractivo que en los siglos XIX y XX tuvo la prensa en la capital y de las inquietudes periodísticas de nuestros antepasados, algunos de los cuales protagonizaron la ya centenaria aventura de la *Asociación de la Prensa de Jaén*.

A título informativo incluimos aquí una relación de las cabeceras de periódicos y revistas editadas en Jaén capital desde junio de 1808 a nuestros días, con la advertencia aclaratoria de que algunas de ellas se repiten en el tiempo, sin que la coincidencia de título suponga ligazón o continuidad. De cada una hemos procurado consignar año de publicación o fechas extremas de aparición con el fin de situarlas en su tiempo.

- *EL ABC (1893)*
- *ACCIÓN CATOLICA (1950)*
- *ACCIÓN POR JAÉN (1936)*
- *ADEMAR (1982-1989)*
- *LA ADORMIDERA (1905-1908)*
- *ADVINGE (1952-1955)*
- *LA AGENCIA (1898)*
- *EL AGENTE (1882)*
- *EL AGRÍCOLA (1856)*
- *EL AGRÍCOLA PECUARIO ANDALUZ (1914)*
- *LA AGRICULTURA (1908-1909)*
- *EL AGRO ANDALUZ (1908-1933)*
- *AL ANDALUS (1991)*
- *LA ALBORADA (1924)*
- *ALJABA (1951-1953)*
- *ALSUR (1988-1989) (1992-1994)*
- *LOS AMANTES DE LA PATRIA (1820)*
- *AMAR DE COLORES (1977-2004)*
- *EL AMIGO CATÓLICO (1873)*
- *EL AMIGO DEL MAGISTERIO (1870-1871)*
- *EL AMIGO DEL PAÍS (1877-1880)*
- *EL AMIGO DEL PUEBLO (1890)*
- *EL AMIGO DEL PUEBLO (1898)*
- *AMIGOS DEL ARTE (1923)*
- *AGRANDA, Andalucía Agraria (2004 continúa)*
- *ANPE-JAÉN (1982)*
- *ANTAÑO Y HOGAÑO (1990-2000)*
- *ANUARIO DE LA PROVINCIA DE JAEN (1999 continúa)*
- *EL ANUNCIADOR DE JAÉN (1853)*
- *EL ANUNCIADOR DE LA PROVINCIA DE JAÉN (1853-1875)*
- *EL ANUCIADOR DE JAÉN (1894)*
- *AÑO JUBILAR (1961)*

- *ARCHIVOS DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL (1948-1951)*
 - *ARQUEOLOGÍA Y TERRITORIO MEDIEVAL (1995-Continúa)*
 - *ARTE (1908-1910)*
 - *ARTEJAÉN (2002-Continúa)*
 - *ARTES Y OFICIOS (1989-1991)*
 - *A SANGRE Y FUEGO (1911)*
 - *ASÍ (1952)*
 - *ASÍ (1968-1971)*
 - *ATALAYA*
 - *AUDIENCIA (1997)*
 - *AULA (1967)*
 - *AULA MAGNA (2005-2008)*
 - *LA AURORA (1860-1865)*
 - *EL AVISADOR (1846-1852)*
 - *EL AVISADOR UNIVERSAL (1881)*
 - *EL AZOTE (18...)*
-
- *BAILÉN (1961)*
 - *BAJO ESTRADOS (1990-2006)*
 - *BANDERA FEDERAL (1914)*
 - *LA BÉTICA AGRÍCOLA (1911)*
 - *LA BICHA (1895)*
 - *B. O. I. (1984)*
 - *BOLETIN DE ALFABETIZACIÓN (1985)*
 - *BOLETÍN DE LAS ACADEMIAS TERESIANAS (1916-1920)*
 - *BOLETÍN DEL AYUNTAMIENTO (1920)*
 - *BOLETÍN DEL BANCO REGIONAL DE LA CONSTRUCCIÓN (1926)*
 - *BOLETÍN DE LA CÁMARA AGRÍCOLA DE JAÉN (1902)*
 - *BOLETÍN DE LA CÁMARA DE COMERCIO (1909-1935)*

- *BOLETÍN DE LA CÁMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA (1928)*
- *BOLETÍN DEL COLEGIO OFICIAL DEL SECRETARIADO LOCAL DE LA PROVINCIA DE JAÉN (1926)*
- *BOLETÍN DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS, FARMACÉUTICOS Y PRACTICANTES (1927)*
- *BOLETÍN DEL CONSEJO DE LA J. A. C. E. DE JAÉN (1964)*
- *BOLETÍN DE LA C.O.S.A (1953-1970)*
- *BOLETÍN DE EDUCACIÓN (1946) (1979-1980)*
- *BOLETÍN ESCOLAR (1887-1892)*
- *BOLETÍN EUCARÍSTICO (1910-Continúa)*
- *BOLETÍN FAPA EL CASTILLO (1994)*
- *BOLETÍN FARMACÉUTICO (1877)*
- *BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL (1954-1960)*
- *BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS (1983)*
- *BOLETÍN INFORMATIVO DEL PLAN ESTRATÉGICO (1999)*
- *BOLETÍN INFORMATIVO DEL PSOE (1982)*
- *BOLETÍN INFORMATIVO DE TEJIDOS GANGAS (1965-1970)*
- *BOLETÍN INFORMATIVO DEL PSOE (1982)*
- *BOLETÍN DE LA INSPECCIÓN DE ENSEÑANZA PRIMARIA (1967-1970)*
- *BOLETÍN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES (1953-Continúa)*
- *BOLETÍN DEL INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE (1927-1933)*
- *BOLETÍN DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA (1875-1877)*
- *BOLETÍN DE MEDICINA Y CIRUGÍA (1879-1882)*
- *BOLETÍN MUNICIPAL (1932-1934)*
- *BOLETÍN MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO (1920)*
- *BOLETÍN OFICIAL DEL OBISPADO DE JAÉN (1858-1970)*

- *BOLETÍN OFICIAL ECLESIAÍSTICO DE LAS DIÓCESIS DE ALMERÍA, GRANADA, GUADIX-BAZA, JAÉN, MÁLAGA (1970)*
 - *BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE JAÉN (1834-Continúa)*
 - *BOLETÍN OFICIAL DE VENTAS DE BIENES NACIONALES (1856)*
 - *BOLETÍN PEÑA DEPORTIVA REAL JAÉN (1984)*
 - *BOLETÍN DE VENTAS (1887)*
 - *LA BRÚJULA (1914)*
 - *BULEVAR (1987-1988)*
 - *BULEVAR JAENERO (1987)*
-
- *LA CALABAZA (1907-1908)*
 - *CALINEZ (1907)*
 - *CÁMARA ACTUALIDAD (2003-2006)*
 - *EL CAMPEÓN (1900)*
 - *EL CANARIO (1899)*
 - *CANDIL (1978-1990)*
 - *CARA Y CRUZ (1959-1961)*
 - *LA CARIDAD (1877)*
 - *CARTAS DE MENGUE A BAUDILIO (1871)*
 - *CARTAS POPULARES (1891)*
 - *CASCO ANTIGUO (1993-2003)*
 - *EL CENCERRO (1903)*
 - *EL CENSOR (1914)*
 - *EL CENTINELA DE LA PROVINCIA (1872)*
 - *EL CENTINELA DE LA REVOLUCIÓN (1868)*
 - *EL CERO (1867-1868)*
 - *CESPED (1953)*
 - *EL CID (1915)*
 - *CIUDADANÍA (1915)*

- *EL CLAMOR DEL PUEBLO (1906)*
- *CLARIDADES (1914-1923)*
- *EL CLARÍN (1884-1887)*
- *CÓDICE (1985-Continúa)*
- *EL COJUELO (1898)*
- *LA COLA (1867)*
- *EL COMBATE (1898)*
- *EL COMBATE (1900-1913)*
- *EL COMERCIAL (1992)*
- *LA CONCILIACIÓN (1876)*
- *EL CONCILIADOR (1875-1883)*
- *EL CONSERVADOR DE JAÉN (1898-1906)*
- *EL CONSULTOR ADMINISTRATIVO (1906)*
- *EL CONSULTOR ADMINISTRATIVO DE JAÉN (1894)*
- *EL CONSULTOR DE LOS MAESTROS (1889)*
- *CONTIGO (1957)*
- *EL CONTRIBUYENTE (1898)*
- *EL CONTRIBUYENTE (1919)*
- *LA CORONACIÓN (1927)*
- *EL CORREO DE JAÉN (1808-1810)*
- *EL CORREO DE JAÉN (1876)*
- *EL CORREO DE JAÉN (1886-1900)*
- *EL CORREO DE JAÉN (1905-1915)*
- *EL CORREO DE JAÉN (1909)*
- *EL CORREO POLÍTICO DE CÓRDOBA Y JAÉN (1811)*
- *LA CORRESPONDENCIA (1916)*
- *LA CORRESPONDENCIA ILUSTRADA (1919-1921)*
- *LA CORRESPONDENCIA DE JAÉN (1877-1883)*
- *LA COTORRA (1919)*
- *EL CREPÚSCULO (1842)*
- *CRÍTICA (1917)*
- *LA CRÓNICA (1894)*
- *LA CRÓNICA DE JAÉN (1998-1999)*

- *EL CRUZADO (1905)*
 - *LA CRUZ ROJA (1898)*
 - *CUARTO DISTRITO (1916)*
 - *LA CULTURA (1905-1936)*
 - *LA CULTURA DE JAÉN (188...)*
 - *CULTURA Y PEDAGOGÍA (1937)*
-
- *EL CHIRRI (1883)*
 - *LA CHISPA (1936)*
-
- *LA DEFENSA (1898-1901)*
 - *LA DEFENSA (1926-1931)*
 - *LA DEFENSA MERCANTIL (1935)*
 - *EL DEFENSOR (1916-1919)*
 - *EL DEFENSOR DEL CONTRIBUYENTE (1891-1899)*
 - *EL DEFENSOR DE JAÉN (1894-1898)*
 - *EL DEFENSOR DE JAÉN (1930-1933)*
 - *EL DEFENSOR DEL OBRERO (1905)*
 - *DEMOCRACIA (1928-1939)*
 - *DEMOCRACIA (1978)*
 - *LA DEMOCRACIA (1897)*
 - *EL DIA DE JAÉN (1936)*
 - *EL DIABLILLO (1875)*
 - *EL DIABLO COJUELO (1898)*
 - *DIARIO EXTRAORDINARIO DE JAÉN (1808)*
 - *DIARIO DE JAÉN (1808)*
 - *DIARIO DE JAÉN (1833)*
 - *DIARIO DE JAÉN (1862)*
 - *DIARIO DE JAÉN (1905-1906)*
 - *DIARIO DE JAÉN (1958)*
 - *DIARIO DE LA TARDE (1887-1891)*

- *DIPUTACIÓN (1991-1996)*
- *LAS DOCTRINAS (1901)*
- *DON JUNÍPERO (1858)*
- *DON LOPE DE SOSA (1913-1930)*
- *EL DUENDE DEL CAMPANARIO (1922)*

- *EA (1954-1956)*
- *ECO DEL COMERCIO (1834)*
- *ECO DEPORTIVO (1931)*
- *ECO DE JAÉN (1876-1877)*
- *EL ECO DE JAÉN (1882-1915)*
- *EL ECO DE JAÉN (1935-1936)*
- *EL ECO DE LA LIBERTAD (1854)*
- *EL ECO DE LA PROVINCIA (1873-1884)*
- *EL ECO DE LA PROVINCIA (1915-1917)*
- *ECOS ADMINISTRATIVOS (1922-1925)*
- *ECOS UNIVERSITARIOS (1996)*
- *EL EDUCADOR (1906)*
- *ELUCIDARIO (2005-2011)*
- *ENLACE (1937-1938)*
- *ENSAYOS (1916-1919)*
- *LA ENSEÑANZA MODERNA (1906-1909)*
- *ENTORNO (1991)*
- *ESCENARIO (1923)*
- *EL ESCOLAR GIENNENSE (1898)*
- *ESCULTISMO EN JAÉN (2000)*
- *EL ESTUDIANTE (1867)*
- *ESTUDIANTES (1933-1935)*
- *EL ESTUDIO (1876-1877)*
- *ESTUDIOS PEDAGÓGICOS (1916-1917)*
- *ÉXITO (1932-1940)*

- *LA FAMILIA (1983-1984)*
 - *EL FARO DE JAÉN (1854-1856)*
 - *FAZ (1956)*
 - *LA FE CARLISTA (1870)*
 - *LA FE CATÓLICA (1869-1871)*
 - *FEDERACIÓN (1873)*
 - *FEDERACIÓN (1909)*
 - *LA FEDERACIÓN (1873)*
 - *EL FEDERAL DE JAÉN (1871)*
 - *EL FERROCARRIL DE JAÉN (1877)*
 - *FIESTA (1958-1959)*
 - *EL FISCAL DE CONSUMOS (1883)*
 - *LA FLOR (1845)*
 - *FLOREAL (1908)*
 - *EL FOMENTO (1908)*
 - *EL FORO (1912)*
 - *FORO DE PAPEL (2001-Continúa)*
 - *LA FORTUNA (1858)*
 - *LA FRATERNIDAD (1887)*
 - *FRENTE SUR (1937-1939)*
 - *FUENTE DE LA PEÑA (1992)*
 - *FUERA CARETAS (1913)*
 - *LA FUSTA (1914)*
-
- *GAZETA ANDALUZA (1919)*
 - *GAZETA DEL CONSUMIDOR (1981)*
 - *LA GAZETA DE JAÉN (1810-1812)*
 - *GAZETA MÉDICA (1915)*
 - *GAZETA MINERA (1910-1913)*
 - *GAZETA MUNICIPAL (1954-1956)*
 - *GAZETA SOCIAL (1972)*
 - *EL GLADIADOR (1896)*

- *EL GUADALBULLÓN (1846-1847)*
- *GUADABULLÓN (1983)*
- *GUARDIA DE ESPAÑA (1964)*
- *EL GUASÓN (1914)*
- *GUÍA DEL OCIO DE JAÉN (1997)*

- *HERALDO DE JAÉN (1905)*
- *EL HERALDO DE JAÉN (1907-1908)*
- *HERMANDAD (1876)*
- *HOGAR AGRARIO (1916)*
- *HOJA DEPORTIVA (1957)*
- *HOJA DOMINICAL DE LA PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ (1907))*
- *HOJA INFORMATIVA DE LA COSA (1953)*
- *HOJA DEL LUNES (1950)*
- *LA HOJA PARROQUIAL (1909)*
- *HOJA PARROQUIAL DIOCESANA (1959-1966)*
- *HOMBRES DE A.C. (1947-1952)*
- *LA HORTENSIA (1865)*
- *EL HÚSAR (1886-1889)*

- *IDEA NUEVA (1916)*
- *EL IDEAL (1927)*
- *EL IDEAL DE JAÉN (1898)*
- *IDEAL (1939-1968 y 1968-Continúa)*
- *EL IDEAL PEDAGÓGICO (1908)*
- *IGLESIA EN JAÉN (1994- Continúa)*
- *EL INDEPENDIENTE (1900)*
- *EL INDUSTRIAL (1874-1899)*
- *LA INFORMACIÓN PROFESIONAL (1916)*
- *EL INTRANSIGENTE (1916)*

- *LA IRA (1907)*

- *JABALCUZ (1992-1994)*
- *JAÉN. REVISTA DE INTERESES MORALES Y MATERIALES (1882-1883)*
- *JAÉN. REVISTA MENSUAL (1918)*
- *JAÉN. REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA (1935)*
- *JAÉN. BOLETÍN DE LA CÁMARA DE COMERCIO (1953)*
- *JAÉN (1941-Continúa)*
- *JAÉN ALEGRE (1900)*
- *JAÉN CIUDAD HABITABLE (1996)*
- *JAÉN CÓMICO (1891)*
- *JAÉN CULTURAL (1917)*
- *JAÉN DEPORTISTA (1931)*
- *JAÉN DEPORTIVO (1923)*
- *JAÉN EMPRESARIAL (1993-1997)*
- *JAÉN ESCULTISTA (1929)*
- *JAÉN FEDERAL (1910)*
- *JAÉN FEDERAL (1931)*
- *JAÉN INDUSTRIAL (1927)*
- *JAÉN LITERARIO (18...)*
- *JAÉN MINERO (1900-1901)*
- *JAÉN OBRERO (1910)*
- *JAÉN OBRERO (1918-1928)*
- *JAÉN PECUARIO (1915)*
- *JAÉN REFORMISTA (1913)*
- *JAÉN ROSA (1999-2000)*
- *JAÉN 21 (2008)*
- *JAENSEÑANZA (1991)*
- *JAÉN TU CIUDAD (1980)*
- *EL JAENERO (1999)*
- *EL JIENNENSE (1870)*

- *EL JIENNENSE (1901)*
- *EL JIENNENSE (1907)*
- *JÚPITER (1910-1928)*
- *LA JUVENTUD (1903)*

- *KAKE WALK (1907)*

- *LÁBARO ANDALUZ (1901-1909)*
- *LABOR (1925)*
- *LABOREMOS (1908)*
- *LAGARTO (1945)*
- *EL LAGARTO DE JAÉN (1867)*
- *LA LAGUNILLA (1987)*
- *EL LÁTIGO (1900)*
- *EL LÁTIGO ROJO (1902)*
- *EL LAUREL GIENNENSE (1881)*
- *LA LEALTAD (1897-1918)*
- *LIBERADOS (1939)*
- *EL LIBERAL DINÁSTICO (1883)*
- *EL LIBERAL DE JAÉN (1888-1928)*
- *EL LIBERAL DE JAÉN (1890-1933)*
- *LA LIBERTAD (1876-1886)*
- *LA LIBERTAD (1915)*
- *EL LIBERTADOR (1899-1900)*
- *LICEO (1996-2002)*
- *LA LINTERNA (1899)*
- *EL LOCO DE JAÉN (1840)*
- *LA LOMA (1991-1999)*
- *EL LORO (1868)*
- *LA LUCHA (1914)*
- *LA LUPA (1984-1988)*

- *LA LUPA DE IU (1999-2000)*
- *LUX MUNDI (1940-1949)*
- *LA LUZ (1857)*
- *LA LUZ DEL CRISTIANISMO (1887)*
- *LA LUZ DE LA VERDAD (1891)*

- *EL MAGISTERIO GIENNENSE (1891-1899)*
- *EL MAGISTERIO PROVINCIAL 81927)*
- *LA MANTILLA COLORADA (1894)*
- *LA MAÑANA (1931-1936)*
- *LAS MARÍAS (1917)*
- *EL MEDIODÍA (1856)*
- *EL MELENCHÓN (1900)*
- *EL MENTOR ESCOLAR (1894)*
- *MI PARROQUIA (1958)*
- *MI REVISTA (1931)*
- *MI SEMINARIO (1948-Continúa)*
- *EL MONIGOTE (1898)*
- *EL MORENO (1903)*
- *EL MOSAICO (1858)*
- *LA MOSQUITA MUERTA (1900)*
- *EL MOSQUITO (1883)*
- *MOTOR @ TURISMO (2001)*
- *MUJER AL DÍA (2004)*
- *MUJERJAEN (2009)*
- *LA MUJER ANDALUZA (1909)*

- *NORTE (1947-1965)*
- *NORTE ANDALUZ (1924-1925)*
- *EL NORTE ANDALUZ (1889-1891)*
- *NOTICIAS DEL OLIVAR (1978)*

- *EL NOTICARIO DE JAÉN (1880)*
- *EL NOTICIERO (1880)*
- *EL NOVENTA Y TRES (1890)*
- *NUESTRA EXPERIENCIA (1977)*
- *NUEVA POLÍTICA (1938)*
- *NUEVAS (1932-1933)*
- *NUEVO JAÉN (1997-1998) (1999-2002)*

- *OBJETIVO SUR (2004)*
- *EL OBRERO (1901-1904)*
- *EL OBRERO DE JAÉN (1890)*
- *OLIVAR (1977-1978)*
- *LA OPINIÓN (1884-1886)*
- *LA OPINIÓN (1906)*
- *LA OPINIÓN (1915)*
- *EL ORIENTE (1883)*

- *EL PACTO FEDERAL (1894)*
- *PÁGINAS (1980)*
- *PAISAJE (1944-1966)*
- *PALABRA (1992-2001)*
- *LA PALABRA (1903)*
- *PALMAS Y PITOS (1906)*
- *LA PANDERETA (1897)*
- *EL PAPAGAYO DIDÁCTICO (1986)*
- *EL PARLAMENTO (1889)*
- *PATRIA (1927-1930)*
- *LA PATRIA (1896-1904)*
- *PERIÓDICO DE JAÉN (1820)*
- *LA POLÉMICA (1890)*
- *EL POPULAR (1918)*
- *POR Y PARA (1962)*
- *EL PORVENIR (1902)*

- *EL PORVENIR (1917)*
- *PRELUDIOS (1923-1927)*
- *PRENSA MÉDICA DE JAÉN (1910-1912)*
- *PROMESA (1963-1970)*
- *PROMESA Y FE (1966)*
- *EL PROGRESO REPUBLICANO (1893)*
- *PROSA Y VERSO (1902)*
- *LA PROTESTA (1924-1928)*
- *EL PUEBLO (1894)*
- *EL PUEBLO (1899)*
- *EL PUEBLO (1934-1935)*
- *EL PUEBLO CATÓLICO (1892-1935)*
- *PUNTO REDONDO (1992-1994)*
- *PUERTA BARRERA (1983)*
- *LA PULGA (18...)*
- *PUNTO REDONDO (1968-1970)*

- *QUO VADIS (1902)*

- *EL RADICAL (1933-1935)*
- *RADIO CLUB JAÉN 79 (1982)*
- *EL RAMILLETE (1871)*
- *LA RAZÓN (1900)*
- *LA RAZÓN (1930)*
- *REAL JAÉN (1997)*
- *EL RECAUDADOR (1907)*
- *EL RECREO DE LA JUVENTUD (1857)*
- *EL REDENTOR HUMANO (1871)*
- *LA REFORMA (1929)*
- *LA REFORMA AGRÍCOLA (1866)*
- *LA REFORMA SOCIAL (1894)*

- *EL REGAÑÓN DEL BETIS (1821)*
- *LA REGENERACIÓN (1896-1926)*
- *EL REGIONALISTA (1917)*
- *RELACIONES SINDICALES (1971)*
- *EL RENACIMIENTO (1898)*
- *LA REPÚBLICA (1900-1902)*
- *REPÚBLICA (1919)*
- *REPÚBLICA (1930-1936)*
- *RENOVACIÓN (1925-1935)*
- *EL RESUMEN (1914)*
- *RESURGIR (1950-1960)*
- *LA REVISTA (1882)*
- *MI REVISTA (1931)*
- *REVISTA ANDALUZA (1928)*
- *LA REVISTA DE JAÉN (1865-1868)*
- *LA REVISTA DE JAÉN (1885)*
- *REVISTA DEL COLEGIO DE SAN AGUSTIN (1898-1926)*
- *REVISTA DEL COLEGIO DE SANTO TOMÁS (1898-1926)*
- *REVISTA DIOCESANA DE TARSICIOS Y JÓVENES (1992)*
- *REVISTA DE ESPECIALIDADES MÉDICAS (1918-1919)*
- *REVISTA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (1992-1996)*
- *REVISTA GIENNENSE (1898)*
- *REVISTA DE HOSTELERIA Y TURISMO DE JAÉN (1987)*
- *REVISTA JURÍDICA (1918-1928)*
- *REVISTA MINERA Y DE ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL (1877)*
- *REVISTA SANITARIA DE JAÉN (1904)*
- *LA REVISTA SEMANAL (1875)*
- *RIOFRÍO (1962-1963)*
- *EL RONQUÍO (1889)*
- *EL RONQUIDO (1902)*
- *RUTA (1940-1946)*

- *EL SÁBADO (1891)*
- *SALUD PÚBLICA (1984-1985)*
- *SANCHO PANZA (18...)*
- *A SANGRE Y FUEGO (1911)*
- *EL SANTO ROSTRO (1898)*
- *SEM DE JAÉN (1958)*
- *LA SEMANA (1877-1878)*
- *LA SEMANA CATÓLICA (1882)*
- *LA SEMANA CATÓLICA DE JAÉN (1898)*
- *SEMINARIO MÉDICO (1953)*
- *SENDA DE LOS HUERTOS (1986-Continúa)*
- *SIEMPRE ADELANTE (1913)*
- *SÍMBOLO (1949)*
- *EL SINAPISMO (1872)*
- *LA SOLUCIÓN (1882-1917)*

- *EL TAMBOR (1907)*
- *LA TARÁNTULA (1880)*
- *TENDIDO I*
- *TEJIDOS GANGAS (1964-1967)*
- *TIERRA ANDALUZA (1919)*
- *EL TÍO PEDRO (1875-1876)*
- *TONTERÍAS CON SOPAS (1867)*
- *EL TONTO DE JAÉN (1898-1899)*
- *LA TORMENTA (1899)*
- *EL TORO (1917)*
- *EL TORO DE CAÑA (1996-2010)*
- *TRIBUNA ALTOCASTILLO (1992-1993)*

- *EL ÚLTIMO MONO (1898)*
- *LA UNIÓN (1897-1904)*

- *LA UNIÓN PROGRESISTA (1855)*
- *LA UNIÓN REPUBLICANA (1935)*
- *UNÍOS (1936)*
- *UNIVERSIDAD A TOPE (1995)*
- *UNIVERSIDAD POPULAR (1912)*

- *LA VALIJA (1905)*
- *EL VALLE (1999-2000)*
- *LAS VARIEDADES (1867)*
- *VENCEREMOS (1936)*
- *VENGA ALEGRÍA (1936)*
- *LA VERDAD (1891-1896)*
- *LA VERDAD CATÓLICA (1869)*
- *EL VESUBIO (1843)*
- *LA VICTORIA (1994-1997)*
- *VIDA NUEVA (1905)*
- *EL VIGÍA (1877)*
- *LA VIOLETA (1898)*
- *VIVA ESPAÑA (1898)*
- *VIVA JAÉN (2006-Continúa)*
- *VOX OMNIUM (1963-1967)*
- *LA VOZ DE ESPAÑA (1870)*
- *LA VOZ DE JAÉN (1926-1928)*
- *LA VOZ DE JAÉN (1998-1999)*
- *LA VOZ LIBERAL (1922-1930)*
- *LA VOZ LITERARIA (1883)*
- *LA VOZ DEL PASTOR (1953)*
- *LA VOZ PROVINCIAL (1922)*

- *ZIPIZAPE (1913)*
- *LOS ZORZALES (1890)*

*Este libro se terminó de imprimir
en los talleres de Gráficas Águila de Jaén,
el día 24 de Diciembre de 2011,
víspera de Navidad.*





ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE JAÉN